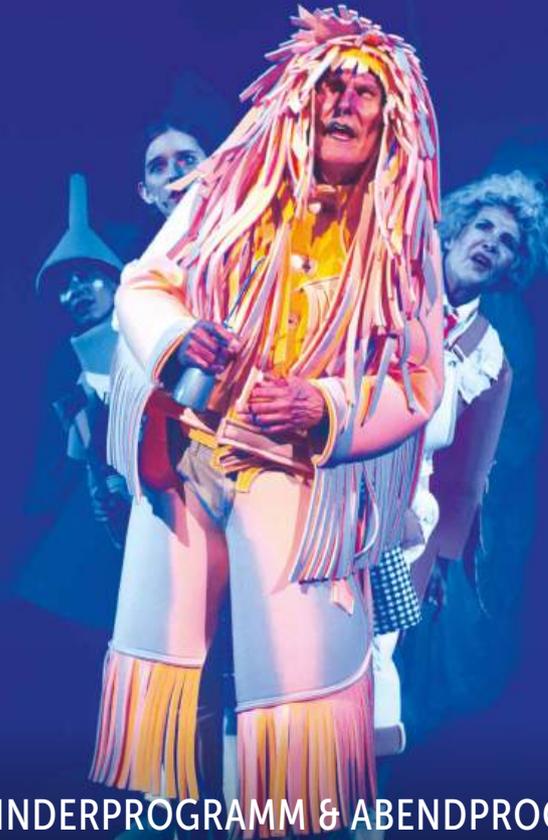


papageno

MUSIKTHEATER AM PALMENGARTEN



KINDERPROGRAMM & ABENDPROGRAMM

SPIELZEITPROGRAMM

2025 / 2026



INHALTSVERZEICHNIS



Vorwort.....	4		
Das Kinderprogramm.....	15	Konzerte	46
Ein kleiner Sommernachtstraum	17	Italienische Opernacht 2	52
Aladin und die Wunderlampe	18	Best of Musicals	53
Drei Haselnüsse für Aschenbrödel.....	21	Winterwunderland.....	54
Peterchens Mondfahrt.....	22	Happy New Year mit Johann Strauß	55
Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	25	Das ist die Berliner Luft.....	56
Jim Knopf und die Wilde 13	26	Team.....	58
Emil und die Detektive.....	29	Ehrenmitglieder & Partner	60
Pippi feiert Geburtstag.....	30	Förderverein.....	61
Spielzeitkalender 2025/2026.....	32	Eintrittspreise & Impressum.....	62
Das Abendprogramm	46		
Ewig Jung.....	45		
Sugar - Manche mögen's heiß.....	46		
Der Zauberer von Oz.....	49		
Der große Giacomo-Puccini-Abend	50		



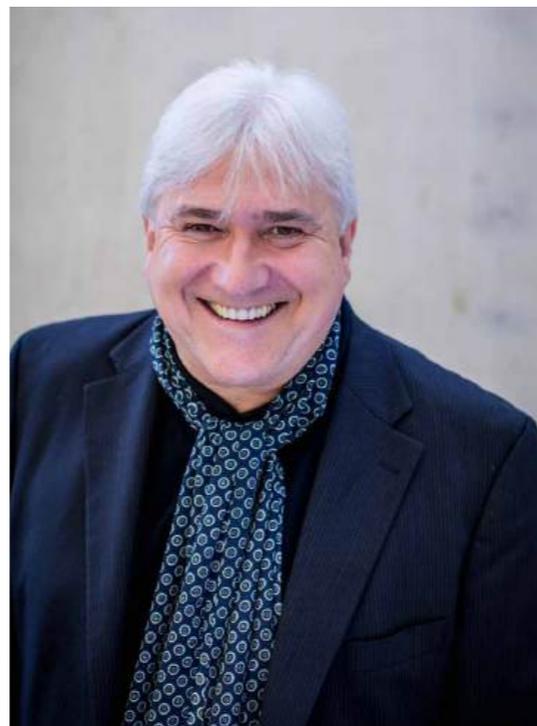
KFZ - Service für alle Marken
Spezialisiert für KIA und TOYOTA



Borsigstrasse 10 - 12 • 63110 Rodgau / Nieder-Roden • Industriegebiet Süd
 Tel.: 06106 - 268400 • www.autohaus-schleicher.de

THEATERLEITER

Hans-Dieter Maienschein



Liebes Publikum,

es ist kaum zu glauben. Heute stelle ich Ihnen die 29. Spielzeit vor und schon bald können wir auf „30 Jahre Papageno Musiktheater“ zurückblicken. Über 1,5 Millionen kleine und große Zuschauer haben uns in all den Jahren besucht.

Ganze Generationen kennen und lieben das Papageno Musiktheater und das ist bis heute so. Dafür sagen wir „HERZLICHEN DANK!“

Dank auch den vielen Schulen und Kindergärten, die uns seit Jahren aus dem gesamten Rhein Main Gebiet besuchen.

Nach den Theaterferien gibt es im Nachmittagsprogramm die letzten Vorstellungen von „Ein kleiner Sommernachtstraum“ und „Michel in der Suppenschüssel“.

Im Abendprogramm werden wir die neue Spielzeit mit einer besonderen Premiere eröffnen:

„Ewig Jung“.

Die musikalische, satirische Komödie wird auf nationalen Bühnen mit überwältigendem Erfolg gefeiert und ist nun erstmals in Frankfurt zu sehen.

Ich freue mich sehr, dass ich mit meinem Sohn Niklas Maienschein die Inszenierung übernehme.

Gemeinsam haben wir im vergangenen Jahr auch das Familienmusical „Der Zauberer von OZ - Somewhere Over The Rainbow“ produziert, welches bei Publikum und Presse große Begeisterung und ausverkaufte Vorstellungen hervorruft. Diese Produktion ist auch wieder in der gesamten Spielzeit im Abendprogramm zu finden.

Die Herbst-Wintersaison wird im Nachmittagsprogramm diesmal mit einem musikalischen Märchen aus 1001 Nacht eingeläutet. „Aladin und die Wunderlampe“ u.a. mit Musik von Rimsky Korsakow gefolgt von dem Märchenklassiker „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“.

Im Abendprogramm wiederholen wir auf vielfachen Wunsch das erfolgreiche „Best of Musicals“ Konzert. Danach wird unser Weihnachtskonzert „Winterwunderland“ für vorweihnachtliche Stimmung sorgen. Mit „Peterchens Mondfahrt“ setzen wir unsere jahrelange, traditionelle Gastspielreihe in der Alten Oper fort.

Das neue Jahr begrüßen wir mit dem heiter fröhlichen Konzert „Happy New Year mit Johann Strauß“.

Große Namen der Kinderbuchliteratur werden das Nachmittagsprogramm krönen:

Astrid Lindgren, Michael Ende und Erich Kästner.

„Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer“, „Jim Knopf und die Wilde 13“, „Emil und die Detektive“ und „Pippi feiert Geburtstag“.

Titel, die Kindheitserinnerungen wecken, unvergessen bleiben und bei uns mit viel klassischer Musik auf der Bühne zu sehen sein werden.

Eigentlich sollte „Sugar – Manche mögen’s heiß“ nicht wieder aufgenommen werden. Seit 2003 steht es nun auf unserem Spielplan und hat tausende von Menschen begeistert. Auf vielfachen Wunsch werden wir nun doch noch einmal fünf Vorstellungen der unterhaltsamen, musikalischen Komödie zeigen.

Im vergangenen Jahr ehrten wir den 100. Todestag des italienischen Komponisten Giacomo Puccini. Aus spielplantechnischen Gründen konnten wir den großen „Giacomo-Puccini-Abend“ im Jahr 2024 nur an drei Abenden zeigen. Nun gibt es Gelegenheit diese besondere Produktion noch einmal zu sehen. Erleben Sie im ersten Teil die schönsten Arien, Duette und Szenen aus Puccinis weltberühmten Opern und im zweiten Teil die musikalische Komödie „Gianni Schicchi – Das Schlitzohr aus Florenz“ in einer Bearbeitung für das Papageno Musiktheater nach seiner gleichnamigen Oper.

Die Spielzeit beenden wir mit zwei Konzerten unter dem Motto „Berliner Melodien“.

„Wir verwenden einen Spiegel, um unser Gesicht zu sehen. Wir brauchen Kunst, um unsere Seele zu sehen.“

Mit diesem Zitat von George Bernhard Shaw wünsche ich unserem kleinen und großen Publikum und dem gesamten Team eine wunderbare, erlebnisreiche Spielzeit verbunden mit dem Dank an alle, die durch ihre Unterstützung helfen, dass das Papageno Musiktheater noch lange existieren möge..

**Herzlichst,
Ihr Hans-Dieter Maienschein**



„Wir verwenden einen Spiegel, um unser Gesicht zu sehen.
Wir brauchen Kunst, um unsere Seele zu sehen.“

GEORGE BERNARD SHAW





Mike Josef



Liebe Besucherinnen und Besucher
des Papageno-Musiktheaters,

seit nunmehr 28 Jahren hat es sich das hiesige Papageno Musiktheater äußerst erfolgreich zur Aufgabe gemacht, Theater und klassische Musik an Besucherinnen und Besucher jeden Alters zu vermitteln.

Dabei greifen die kreativen Inszenierungen der aktuellen Spielzeit einmal mehr bewährte Märchen oder Werke bekannter Kinderbuchautorinnen und -autoren auf. So dürfen sich die jungen und junggebliebenen Gäste bei den geplanten Vorführungen auf allseits populäre und beliebte Figuren wie Aladin, Aschenbrödel oder Pippi Langstrumpf freuen.

Aber auch im Abendprogramm werden wieder zahlreiche erfolgversprechende Produktionen dargeboten. Nicht zuletzt wird das gespannte Publikum mit der international anerkannten musikalischen Komödie „Sugar - Manche mögen's heiß“ in die „Roaring Twenties“ von Amerika entführt.

Außerdem sind von dem engagierten Ensemble rund um den erfahrenen Prinzipalen Hans-Dieter Maienschein berühmte

Musicals und Neuproduktionen, die für die ganze Familie konzipiert sind und Generationen verbinden, in das Programm der Spielzeit 2025/26 aufgenommen worden. Vor dem Hintergrund eines solch ausgewogenen kulturellen Programms, das für eine Fortsetzung des bisherigen Theatererfolges steht, sind allen Mitwirkenden, Verantwortlichen und Unterstützenden mein großer persönlicher Respekt und besonderer Dank sicher.

Liebe Gäste des Papageno-Musiktheaters, lassen Sie sich von den Künstlerinnen und Künstlern für einige Stunden in die wunderbare und phantasievolle Musik- und Theaterwelt, abseits des oft hektischen Alltags, entführen und genießen dabei eine unbeschwernte Zeit.

Mike Josef
Oberbürgermeister
der Stadt Frankfurt am Main



Dr. Nils Kößler



Das Programm des Papageno Musiktheaters für die Spielzeit 2025/26 bietet wieder ganz viele Highlights! Ein Besuch ist immer Magie, Musik und Abenteuer: Mit jeder Note, mit jeder Szene verzaubert das Theater Jung und Alt, es bringt zum Staunen, lädt zum Lächeln ein und führt gerade Kinder auf sensible und kreative Weise in die Welt der Oper ein – und das zu bezahlbaren Eintrittspreisen. Von den rund 300 Vorstellungen in der vergangenen Rekordspielzeit richteten sich allein etwa 200 an Kinder. Hier erlebt dennoch jedes Publikum eine bunte Welt voller Fantasie, Freude und Dramatik, wie in der großen Oper. Zugleich unterstützt das Theater junge Gesangstalente, die von erfahrenen Künstlerinnen und Künstlern auf ihre Rollen vorbereitet werden. Das Papageno Musiktheater ist ein inspirierender Ort und vermittelt jungen Menschen aus allen Bevölkerungsteilen die klassische Musik, einfach toll!

Bundesweit gibt es auch Musiktheater für Kinder in Stuttgart, Nürnberg oder Berlin. Aber nur das Papageno Musiktheater in Frankfurt hat mit dem Palmengarten eine so wunderbare Spielstätte, die ihresgleichen sucht. Als CDU-Fraktion in der Frankfurter Stadtverordnetenversammlung unterstützen wir dieses privat geführte Theater von ganzem Herzen, zuletzt einmal mehr mit einem Haushaltsantrag, damit das einzigartige Membran-Dach des Gebäudes eine neue Außenhülle und Dämmung bekommt.

**Ihnen und Euch viel Spaß im Papageno
Musiktheater!**

Dr. Nils Kößler
Fraktions- und Parteivorsitzender
der CDU Frankfurt am Main



Julia Eberz



Kultur verbindet Menschen jeden Alters, Geschlechts, Glaubens, Nationalität. Kultur stiftet Identität, aber Kultur ist nie statisch, denn eine statische Kultur entwickelt sich nicht weiter. Kultur ist auf die Einflüsse von außen angewiesen, um zu leben, zu wachsen und neue Formate und Ideen hervorzubringen. In Zeiten, in denen weltweit der Rechtspopulismus auf dem Vormarsch ist, der für sich in Anspruch nimmt, die jeweilige Kultur eines Landes „schützen“ zu wollen, sind diese Erkenntnisse umso wichtiger. Denn es gibt keine „deutsche“, „französische“ oder „italienische“ Kultur. Kultur ist seit Menschengedenken ein „Melting Pot“, und sie wird es immer bleiben. Das Papageno lebt diesen Gedanken in jeder Vorstellung, und noch wichtiger, es gibt diesen Gedanken seit über 25 Jahren an die nächste Generation weiter. Kulturelle Bildung ist auch politische Bildung,

denn wer versteht, dass Kultur international und damit von anderen abhängig ist, der weiß, dass auch unser Leben – gerade in Frankfurt mit seinen 180 Nationen – international und von anderen abhängig sind. Abschottung verarmt und schadet uns. Offenheit bereichert – unser Leben und unsere Kultur. In diesem Sinne wünsche ich dem Papageno auch in dieser Spielzeit einen regen Austausch, viele neue Ideen und auch weiterhin den Mut, Grenzen auszuprobieren und zu überschreiten.

Julia Eberz
Stadtverordnete und kulturpolitische Sprecherin
Die GRÜNEN im Römer



Kammersängerin June Card



Möchten Sie mal eine Pause? Mal für zwei Stunde den Druck von Ihrer täglichen Pflichten-Liste erleichtern? Dann treten Sie hier über die Schwelle. Schon der Eintritt verspricht eine einfachere Welt. Eine Welt, wo die Probleme gelöst werden, wo „gut“ und „Schlecht“, einfacher zu erkennen sind. Das Spiel geht los und man ist sofort Teil von dem Geschehen. Man ist hautnah mit den Darstellern verbunden, Teilt ihre Sorgen und freut sich mit Ihnen, wenn diese wegschmelzen. Am Ende kommt man erleichtert und erfrischt zurück in die reale Welt. Ja, das alles ist hier wirklich möglich. Man kann dann seine Pflichten wieder mit Elan aufnehmen. Probieren Sie es mal aus! Wir freuen uns jetzt schon auf Ihren Besuch. .

Ihre
Kammersängerin June Card

**Seit 20 Jahren unterstützt Kammersängerin June Card das Papageno
Musiktheater. Wir danken ihr von Herzen.**

papageno S



THEATER SCHULE



Bereits seit vielen Jahren erhalten wir immer wieder Anfragen zum Thema „Theaterschule“.

Im Ensemble des Papageno Musiktheaters befinden sich Künstler*innen, die in verschiedenen Sparten zu Hause sind – Musik, Schauspiel, Tanz, Gesang, Akrobatik, Theaterpädagogik. Diese Vielfältigkeit ermöglicht es uns, in altersspezifischen Kursen ein vielschichtiges Workshop-Programm anzubieten. Seit September 2022 bieten wir die Möglichkeit, sich für einen wöchentlichen Theaterkurs anzumelden.

Ein Kurs wird für Kinder von 6-9 Jahren angeboten. Ein weiterer Kurs für Kinder von 10-13 Jahren.

Die Kursdauer erstreckt sich jeweils auf die Länge der gesamten Spielzeit.

In den Kursen wird den Kindern die Möglichkeit geboten, in verschiedene Rollen zu schlüpfen, ein Gefühl für den eigenen Körper zu entwickeln, die Vielfältigkeit der Stimme zu entdecken und Erfahrungen auf der großen Papageno-Bühne zu sammeln.

Hierdurch wird die Fähigkeit zur Präsentation und das freie Sprechen vor Menschen trainiert.



Außerdem erhalten die Kinder die Möglichkeit, Einblicke in den Probenbetrieb des Theaters zu erhalten und somit einen exklusiven Blick hinter die Kulissen und die Arbeitsweise eines professionellen Theaters zu gewinnen.

Die Kurse finden zu folgenden Zeiten statt:

Mittwochs:	16:00 - 17:30 Uhr
Donnerstags:	15:00 - 16:30 Uhr 16:30 - 18:00 Uhr

Der Preis beträgt € 74,- pro Monat. Dieser wird als fortlaufende Pauschale gezahlt.

Während der Theaterferien und den Hessischen Schulferien finden keine Kurse statt.

Informationen zur Verfügbarkeit freier Plätze und zur Anmeldung erhalten Sie auf Anfrage unter theaterschule@papageno-theater.de. Bitte geben Sie in Ihrer E-Mail Ihre Telefonnummer an. So können Rückfragen leichter geklärt werden.



DAS KINDERPROGRAMM



Ab 12. September 2025

EIN KLEINER SOMMERNACHTSTRAUM

Musikalisches Märchen nach William Shakespeare
mit Musik von Henry Purcell

Ab 11. Oktober 2025

ALADIN UND DIE WUNDERLAMPE

Musikalisches Märchen aus 1001 Nacht von Karl-
heinz Komm mit Musik von Norbert Neukamp.

Ab 25. Oktober

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL

Musical nach Motiven des gleichnamigen Märchens
von Božena Němcová
mit Musik von Timo Riegelsberger

16. bis 19. Dezember 2025

PETERCHENS MONDFAHRT – (DAS ORIGINAL)

Gastspiel in der Alten Oper
Musikalisches Märchen von Gerdt von Basewitz mit
Musik von Clemens Schmalstich

Ab 31. Januar 2026

JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER

Musikalische Abenteuergeschichte nach dem Buch
von Michael Ende

Ab 14. Februar 2026

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13

2. Teil der musikalische Abenteuergeschichte nach
dem Buch von Michael Ende

Ab 25. April 2026

EMIL UND DIE DETEKTIVE

Ein Musical für die ganze Familie nach dem Roman von
Erich Kästner mit Musik von Marc Schubring

Ab 23. Juni 2026

PIPPI FEIERT GEBURTSTAG

Ein Musical für die ganze Familie nach dem Buch von
Astrid Lindgren mit Musik von Rainer Bielfeldt.

Zu den einzelnen Terminen beachten Sie
bitte den jeweils aktuellen Spielplan.

Änderungen vorbehalten.



Ein kleiner Sommernachts- traum



„Bei den Kostümen steht das Papageno Musiktheater den großen Bühnen in nichts nach – die Liebe zum Detail und die sorgfältige Farb- und Materialauswahl von Bärbel Jahn und Ulla Hartmann kommen bei der Vielzahl der Charaktere in dieser Komödie voll zur Geltung.

Fazit: Der Sommernachtstraum im Papageno Musiktheater ist sehens- und erlebenswerte Unterhaltung für Kinder und für Erwachsene.“

- RHEIN-MAIN.NET

Eine märchenhafte Feengeschichte nach William Shakespeare. Für das Papageno Musiktheater bearbeitet von Hans-Dieter Maienschein mit Musik von Henry Purcell

REGIE Hans-Dieter. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Hermia liebt den Stallknecht Lysander. Ihre Schwester Helena liebt den Edelmann Demetrius. Doch der Wunsch von Hermias Vater lautet: Hermia soll Demetrius heiraten. Um dem zu entgehen, fliehen die vier unglücklich Verliebten nachts in den Wald. Sie ahnen nicht, dass sie sich im Reich des Elfenkönigs Oberon und seiner stolzen Königin Titania befinden. Dort herrscht ebenfalls Aufruhr unter Feen, Elfen und Naturgeistern, denn ihr Herrscher und seine Gemahlin haben heftigen Streit. Oberon schickt den listigen Kobold Puck, um Titania im Schlaf mit dem Saft einer Zauberblume zu verzaubern: Wenn sie erwacht, soll sie sich in das erste Wesen verlieben, das ihr begegnet. Titania erwacht und verfällt – einem Esel!

Als Puck dann auch die inzwischen zerstrittenen menschlichen Liebenden mit dem magischen Saft wieder zueinander bringen soll, nehmen die Verwicklungen ihren Lauf. Nur wenn sich doch noch alles zum Guten wendet, wird Puck befördert werden ...

TERMINE:

Vom 12. September bis 5. Oktober 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Aladin und die Wunderlampe



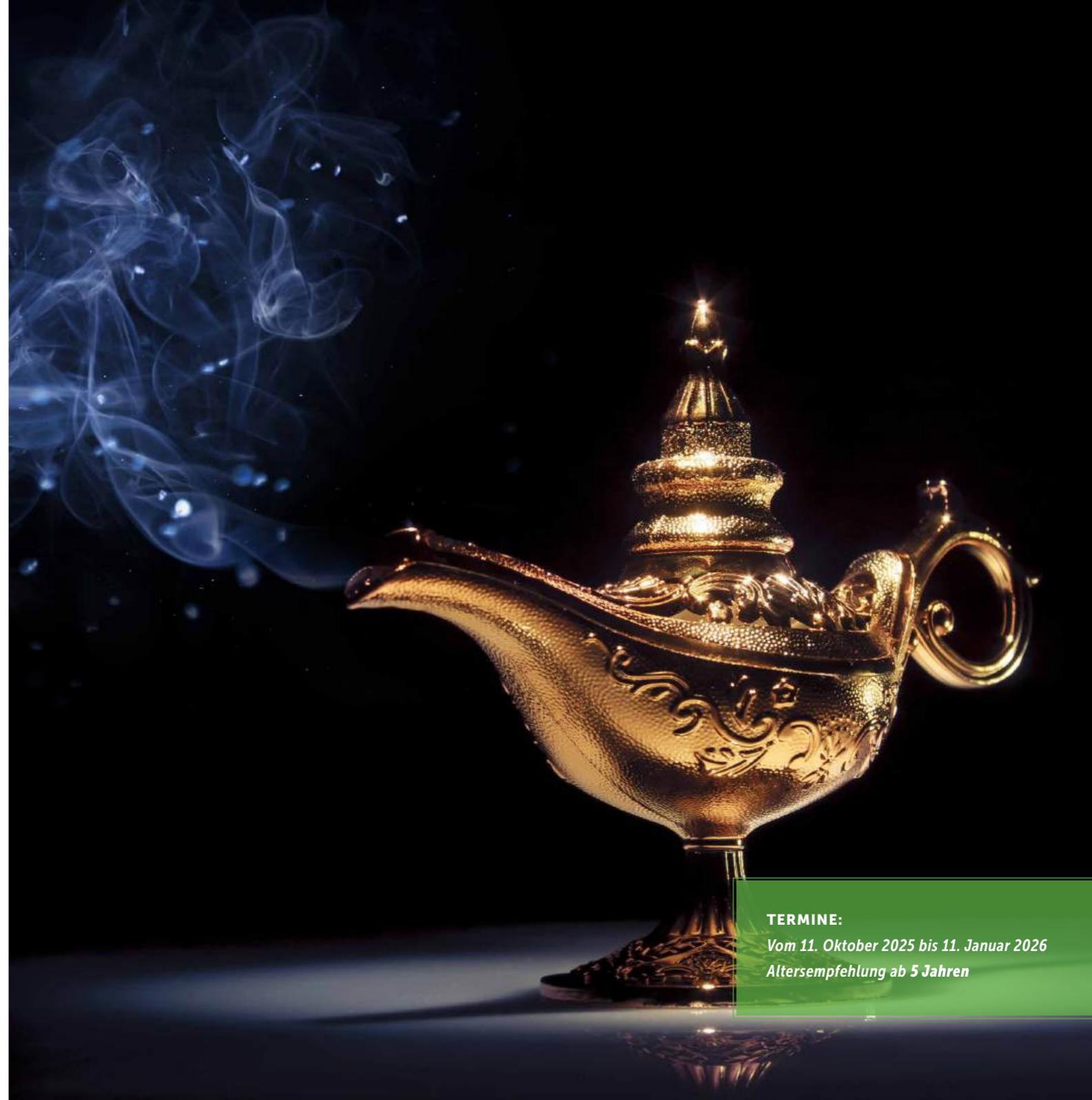
„Zauberhaft. Die tobende Rasselbande wird zahm. Verstummt, wenn das Licht erlischt. Verharrt gebannt bis zum Ende. Magie des Theaters. [...] Die Magie einer rostigen Lampe schafft das. Mit einfachen Mitteln in märchenhaften Kostümen wird eine Geschichte aus 1001 Nacht aufgeblättert.“

- BILD-ZEITUNG

Musikalisches Märchen aus 1001 Nacht von Karlheinz Komm mit Musik von Norbert Neukamp.
Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen von Nicolay Rimsky-Korsakow u.a.

INSZENIERUNG Hans-Dieter Maienschein
AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Irgendwo in Afrika, in einem verborgenen Schloss, haust ein böser Zauberer. Er sucht und findet in seiner Zauberkugel alle Geheimnisse der Welt. Sie verrät ihm auch, dass es im fernen Arabien – in einer verwunschenen Höhle – eine alte, rostige Öllampe geben muss mit magischen Kräften. Sie birgt uneingeschränkte Macht. Wer sie besitzt, darf sich alle Wünsche erfüllen. Nur ein mutiger junger Mann kann sie aus ihrem Versteck herausholen. Der Zauberer will diese Lampe unbedingt haben. Er macht sich auf den Weg nach Bagdad und begegnet dort dem arglosen Aladin, den er für sein Vorhaben benutzen will. Doch mit Hilfe des Zauberlehrlings Hassan durchschaut Aladin gerade noch rechtzeitig die finsternen Pläne und Machenschaften des Magiers. Er liefert die Wunderlampe nicht – wie vorgesehen – bei ihm ab, sondern behält sie für sich selbst. Nun kann er über die nützlichen Dienste des Lampengeistes verfügen. Weil er besonnen damit umgeht und maßvoll bleibt in seinen Ansprüchen, wird er nicht nur reich, sondern zunächst auch überaus glücklich mit der Tochter des Sultans, Prinzessin Adonide. Dann kehrt der Zauberer als verkleideter Öllampenhändler zurück. Ist das Glück nur von kurzer Dauer? Was passiert mit Aladin?



TERMINE:

Vom 11. Oktober 2025 bis 11. Januar 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren

**TERMINE:**

Vom 25. Oktober 2025 bis 10. Januar 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Drei Haselnüsse für Aschenbrödel



Es ist eine der schönsten Märchenverfilmungen: Bei „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ werden bei den Großen Kindheitserinnerungen wach und die Kleinen von heute lassen sich schnell von dieser Begeisterung anstecken. Christian Berg und Mirko Bott haben die Geschichte der tschechischen Autorin Božena Němcová auf die Bühne geholt – als Musical für die ganze Familie. Dabei legen die Macher großen Wert darauf, dass die Filmvariante nicht einfach nachgespielt wird, sondern die literarische Vorlage dient als Grundlage für eine ganz eigene Perspektive. Denn hier wird die Geschichte aus der Sicht des Knechtes Valentin erzählt, der für Aschenbrödels Stiefmutter arbeitet.

Musical nach Motiven des gleichnamigen Märchens von Božena Němcová. Musik von Timo Riegelsberger mit Songtexten von Christian Berg. Buch Christian Berg und Mirko Bott.

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

Die Geschichte ist alt und tausendfach erzählt. Ein junges Mädchen, großmütig und gutartig namens Aschenbrödel, wird von seiner bösen Stiefmutter und einer Stiefschwester schlecht behandelt und als Dienstmagd ausgebeutet. Mit Hilfe der magischen Zaubernüsse landet sie schließlich traumschön auf dem königlichen Ball und in den Armen des begehrten Prinzen. Der berühmte Film des tschechischen Meisterregisseurs Václav Vorlíček faszinierte mit der beliebten Liebesgeschichte seit 1973 Millionen von Zuschauern Europas.

Es ist eine der schönsten Märchenverfilmungen: Bei „Drei Haselnüsse für Aschenbrödel“ werden bei den Großen Kindheitserinnerungen wach, und die Kleinen von heute lassen sich schnell von dieser Begeisterung anstecken. Christian Berg und Mirko Bott haben die Geschichte der tschechischen Autorin Božena Němcová auf die Bühne geholt – als Musical für die ganze Familie. In der Bühnenedaption wird die Geschichte aus der Sicht des Stalljungen Valentin erzählt, der für Aschenbrödels Stiefmutter arbeitet.

16 Jahre Gastspiele in der
Alten Oper Frankfurt!

Peterchens Mondfahrt



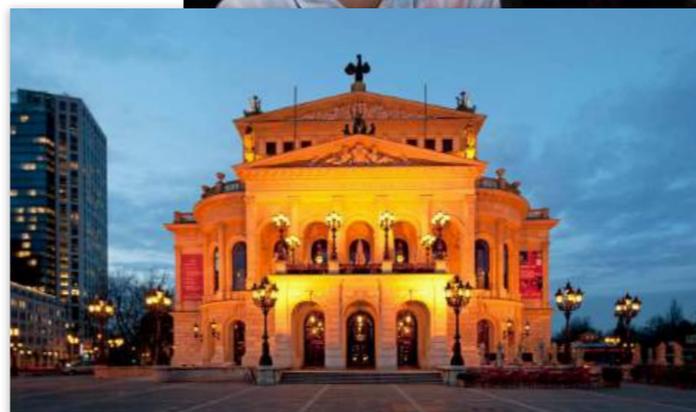
„Der Retro-Charme, den das Musiktheater verbreitet, ist unwiderstehlich [...] Den besonderen Zauber erhält auch diese Papageno-Inszenierung durch die Musik, die sparsam, aber deshalb umso wirkungsvoller eingesetzt wird. 'Fliegen ist nicht schwer', lernen die Kinder von Herrn Sumsemann, 'rechtes Bein, linkes Bein, und dann kommt das Flügelein', und ein fünfjähriger Zuschauer, der später gefragt wurde, wie denn alle auf den Mond kommen, antwortete ganz richtig: 'Auf einer Melodie!'“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG FEUILLETON

Musikalisches Märchen von Gerdt von Bassewitz mit Musik von Clemens Schmalstich. Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen von Giacomo Puccini u.a.

REGIE Hans-Dieter Maienschein
AUSSTATTUNG Annette Finze

Gerade als die Mutter Peter und Anneliese zu Bett gebracht und das Zimmer verlassen hat, fliegt Sumsemann, ein dicker Maikäfer mit einer silbernen Geige durchs Fenster. Sein Großvater hatte das sechste Beinchen beim Fällen eines Baumes durch einen Holzdieb verloren. Zur Strafe verbannte die Fee der Nacht den Dieb mit Holz und Beinchen auf den Mond. Natürlich wollen die Kinder dem traurigen Käfer helfen, das Beinchen zurückzuholen. Eine abenteuerliche Reise beginnt. Zu den Stationen der Reise gehören die Sternenwiese mit dem Sandmännchen, das Fest der Naturgewalten im Schloss der Nachtfee und auch ein Besuch der Weihnachtswiese, wo die Geschwister mit dem leibhaftigen Weihnachtsmann plaudern, bevor sie von der silbernen Kanone auf den Mondberg katapultiert werden. Doch der Mann im Mond will das fehlende Beinchen gar nicht herausgeben. Mit Hilfe von Donner, Wasser, Blitz und Sonne können Peterchen und Anneliese schließlich das Beinchen zurückerobern und wohlbehalten nach Hause zurückkehren.



TERMINE:
Vom 16. bis 19. Dezember 2025
Altersempfehlung ab 5 Jahren



Zu Ehren von Michael Ende
(30. Todestag im Jahr 2025)

Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer



„Lummerland im Farbenmeer [...] Blau leuchtet der Tausend-Wunder-Wald, rot ist die Farbe von Li Si Heimat China, grün ist die Höhle des bösen Drachen Frau Malzahn. [...] Dennoch bleibt, auch durch das Spiel mit Licht und Schatten, immer noch genug Raum für die eigene Fantasie.“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Musikalische Abenteuergeschichte nach dem Buch von Buch von Michael Ende. Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen von Carl Orff.

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Die Insel Lummerland wird für ihre Bewohner zu klein. Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer machen sich in der Lokomotive Emma auf den Weg, um Abhilfe zu schaffen. Der Wind verweht die Freunde zunächst ins ferne China. Dort erzählt man ihnen die traurige Geschichte von der Entführung der kleinen Prinzessin Li Si durch die Piratenbande „Die Wilde 13“. Natürlich versprechen die beiden Abenteurer dem Kaiser, seine Tochter zu befreien, die in der Stadt der tausend Drachen von Frau Mahlzahn gefangen gehalten wird. Auf der Suche nach Li Si begegnen Jim Knopf und Lukas geheimnisvollen Gestalten: Der Scheinriese Herr Tur Tur und der Halbdrache Nepomuk sind sehr hilfsbereit. Gemeinsam verkleiden die Freunde die Lokomotive Emma als Drache. So gelangen sie unerkannt in das Reich der Drachen und können Prinzessin Li Si befreien. Doch dann geschieht etwas Seltsames...

TERMINE:

Vom 31. Januar bis 6. April 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren

*Zu Ehren von Michael Ende
(30. Todestag im Jahr 2025)*

Jim Knopf und die Wilde 13



„Die Bühne ist ein Farbenmeer, es gelingt hier, Michael Endes Phantasiewelt in anschauliche Bilder zu fassen. Dennoch bleibt durch das Spiel mit Licht und Schatten genug Raum, um eigene Phantasien zu entwickeln.“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU

Fortsetzung der musikalische Abenteuer Geschichte nach dem Buch von Michael Ende.
Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen von Carl Orff.

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Auf der kleinen Insel Lummerland wird dringend ein Leuchtturm gebraucht. Die Bewohner der Insel kommen auf eine Idee: der Scheinriese Herr Tur Tur muss her! Jim Knopf und Lukas werden also mit den Lokomotiven Emma und Molly losgeschickt, um ihn nach Lummerland zu holen. Unterwegs machen die beiden Halt beim Magnetberg und helfen dort dem Meerfräulein Sursulapitschi: Es gelingt ihnen, den Magneten zu reparieren. Nun bringt er endlich wieder das Meer zum Leuchten wie schon viele tausend Jahre zuvor!

Heil in der Wüste angekommen, treffen Jim und Lukas schließlich auf Herrn Tur Tur und den Halbdrachen Nepomuk, die bereitwillig mitkommen. Doch später am Magnetberg wartet auf die vier eine böse Überraschung - Molly ist verschwunden! Ob wohl die Piratenbande „Die Wilde 13“ dahintersteckt? Jim will unbedingt herausfinden, wo Molly ist. Der goldene Drache der Weisheit schickt die Freunde darum auf eine weitere Fahrt ins Ungewisse... und Jim erfährt endlich, wer er ist und woher er kommt.



TERMINE:

Vom 14. Februar bis 19. April 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren



TERMINE:

Vom 25. April bis 5. Juli 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Emil und die Detektive



„Der Komponist Marc Schubring und der Texter Wolfgang Adenberg haben aus Kästners Klassiker ein Musical für die ganze Familie geschaffen, das voller Abenteuer und Spannung steckt und mit seinen gefühl- und temperamentvollen Songs das Berlin der 1920er Jahre wieder aufleben lässt. „Parole Emil!“ singt man noch sehr lange nach dem Theaterbesuch leise vor sich hin!“

- VERLAG FÜR KINDERTHEATER

Ein Musical für die ganze Familie nach dem Roman von Erich Kästner. Buch und Liedtexte: Wolfgang Adenberg – Musik: Marc Schubring

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

Zum ersten Mal darf Emil allein nach Berlin fahren. Seine Großmutter und die Kusine Pony Hütchen erwarten ihn am Bahnhof Friedrichstraße. Aber Emil kommt nicht. Während die Großmutter und Pony Hütchen noch überlegen, was sie tun sollen, hat Emil sich schon in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große fremde Stadt, immer hinter dem Dieb her, der ihm im Zug sein ganzes Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt Emil bald Unterstützung von Gustav mit der Hupe.

Pippi ist wieder da!

Pippi feiert Geburtstag



„In der musikalischen Inszenierung im Papageno Musiktheater ist sie [die Geschichte von Pippi Langstrumpf] für alle Generationen ein Genuss.“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU

„Wertung: Sehr gut.“

- BILD FRANKFURT

Musical für die ganze Familie mit Musik von Rainer Bielfeldt und Libretto von Otto Senn nach dem Buch von Astrid Lindgren. Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen.

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

Natürlich muss Pippi zu einem ordentlichen Geburtstagsfest zuerst ihre Freunde Tommy und Annika einladen, dann muss ihre Villa Kunterbunt sauber geschrubbt werden und fast nebenbei stranden Pippi, Annika und Tommy als Schiffbrüchige auf einer einsamen Insel. Gut, dass Pippi an die Flaschenpost gedacht hat, sonst würde sie wohl zu spät zu ihrem eigenen Geburtstag kommen! Dabei warten zu Hause doch mal wieder Donner-Karlsson und Blom - und denen muss ein für alle Mal ganz gehörig das Fürchten gelehrt werden!



TERMINE:

Vom 23. Mai bis 4. Juli 2026

Altersempfehlung ab 5 Jahren

SPIELZEITKALENDER 2025/2026



KOMPETENZ IN DRUCK UND MEDIEN

Wie groß muss man sein, um Großes leisten zu können?

Um Außergewöhnliches zu erschaffen, das auf die Bewunderung anderer stößt, bedarf es mehr als „schierer Größe“: Begeisterung, Leidenschaft und Können spielen eine zentrale Rolle und ermöglichen es auch kleineren Musiktheatern und Produktionsagenturen, über sich hinauszuwachsen.

FISSLER & SCHRÖDER

Kompetenz in Druck und Medien
Sudetenstraße 19 • 63571 Gelnhausen
Tel. +49 6051 – 7002892 • www.dpa-fs.de



SEPTEMBER 2025

FR	5.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE / PREMIERE
SA	6.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
FR	12.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	13.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	13.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	14.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	19.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	20.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SO	21.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	26.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	27.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	27.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	28.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	

OKTOBER 2025

FR	3.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	4.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	4.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	5.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	11.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SO	12.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
DO	16.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
FR	17.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	18.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	18.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	19.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	25.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SO	26.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
FR	31.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	%

NOVEMBER 2025

SA	1.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SA	1.	19:30	<i>Italienische Opernnacht 2</i>	KONZERT
SO	2.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
FR	7.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	8.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	8.	19:30	<i>Italienische Opernnacht 2</i>	KONZERT
SO	9.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
FR	14.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	15.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	15.	19:30	<i>Best of Musicals</i>	KONZERT
SO	16.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
FR	21.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	%
SA	22.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SA	22.	19:30	<i>Best of Musicals</i>	KONZERT
SO	23.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
FR	28.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	29.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	29.	19:30	<i>Winterwunderland</i>	KONZERT
SO	30.	13:30	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	

DEZEMBER 2025

FR	5.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	6.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	6.	19:30	<i>Winterwunderland</i>	KONZERT
SO	7.	13:30	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
FR	12.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	%
SA	13.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SA	13.	19:30	<i>Winterwunderland</i>	KONZERT
SO	14.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
DI	16.	17:00	<i>Peterchens Mondfahrt</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER

MI	17.	14:30 + 17:00	<i>Peterchens Mondfahrt</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
DO	18.	14:30 + 17:00	<i>Peterchens Mondfahrt</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
FR	19.	14:30 + 17:00	<i>Peterchens Mondfahrt</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
SA	20.	13:30 + 16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
SO	21.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
MO	22.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
DI	23.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
FR	26.	14:30 + 17:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SA	27.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SO	28.	13:30 + 16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
MO	29.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
DI	30.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
MI	31.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	
MI	31.	19:30	<i>Best of Musicals</i>	KONZERT / SILVESTERVORSTELLUNG

JANUAR 2026

DO	1.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
FR	2.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	%
SA	3.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
SA	3.	19:30	<i>Happy New Year mit Johann Strauß</i>	NEUJAHRSKONZERT
SO	4.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	
DO	8.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	%
FR	9.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	%
SA	10.	16:00	<i>Drei Haselnüsse für Aschenbrödel</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	10.	19:30	<i>Happy New Year mit Johann Strauß</i>	NEUJAHRSKONZERT
SO	11.	16:00	<i>Aladin und die Wunderlampe</i>	ZUM LETZTEN MAL

THEATERPAUSE BIS EINSCHLIESSLICH 22. JANUAR

FR	23.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SA	24.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SA	31.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	

FEBRUAR 2026

SO	1.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
FR	6.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	%
SA	7.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SA	7.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	8.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SA	14.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SO	15.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
FR	20.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
SA	21.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SA	21.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	22.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
FR	27.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	%
SA	28.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SA	28.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE

MÄRZ 2026

SO	1.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
FR	6.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
SA	7.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SA	7.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL / ZUM LETZTEN MAL
SO	8.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
FR	13.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	%

SA	14.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SA	14.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	15.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
FR	20.	19:30	<i>Der große Giacomo-Puccini-Abend</i>	KONZERT UND OPERNSCHAUSPIEL
SA	21.	19:30	<i>Der große Giacomo-Puccini-Abend</i>	KONZERT UND OPERNSCHAUSPIEL
SO	22.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
FR	27.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
SA	28.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SA	28.	19:30	<i>Der große Giacomo-Puccini-Abend</i>	KONZERT UND OPERNSCHAUSPIEL
SO	29.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	

APRIL 2026

DO	2.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	%
FR	3.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SA	4.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
SO	5.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	
MO	6.	16:00	<i>Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer</i>	ZUM LETZTEN MAL
DO	9.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
FR	10.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
SA	11.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SA	11.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	12.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
FR	17.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	%
SA	18.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	
SA	18.	19:30	<i>Der große Giacomo-Puccini-Abend</i>	KONZERT UND OPERNSCHAUSPIEL / ZUM LETZTEN MAL
SO	19.	16:00	<i>Jim Knopf und die Wilde 13</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	25.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SO	26.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	

MAI 2026

SA	2.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SA	2.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	3.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
FR	8.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SA	9.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	10.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
DO	14.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
FR	15.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	%
SA	16.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SA	16.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	17.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SA	23.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
SO	24.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
MO	25.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
FR	29.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%
SA	30.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
SA	30.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	31.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%

JUNI 2026

DO	4.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
FR	5.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%
SA	6.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
SA	6.	19:30	<i>Ewig Jung</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	7.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
FR	12.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	%
SA	13.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SA	13.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE / ZUM LETZTEN MAL
SO	14.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	

FR	19.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%
SA	20.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
SA	20.	19:30	<i>Das ist die Berliner Luft ...</i>	KONZERT
SO	21.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
FR	26.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	%
SA	27.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	
SA	27.	19:30	<i>Das ist die Berliner Luft ...</i>	KONZERT
SO	28.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	

JULI 2026

DO	2.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%
FR	3.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	%
SA	4.	16:00	<i>Pippi feiert Geburtstag</i>	
SO	5.	16:00	<i>Emil und die Detektive</i>	

THEATERFERIEN BIS EINSCHLISSLICH 5. AUGUST

Stand: April 2025 – Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Jubiläums-Edition



Unsere Jubiläumsedition „Papageno – Die Suche nach dem Zuhause der Phantasie“ ist nur noch an der Theaterkasse erhältlich.

Ein 128 Seiten umfassendes Bilderbuch für die ganze Familie. Erzählt wird die Geschichte des kleinen Papageno, der wissen möchte, wo die Phantasie zu Hause ist. Also macht er sich gemeinsam mit seiner gefiederten Freundin Lauretta auf die Suche kreuz und quer durch die Stadt Frankfurt am Main. Unterwegs treffen die beiden auf über fünfzig Figuren, die in der ereignisreichen Geschichte des Theaters eine Rolle gespielt haben. Eine liebevoll gezeichnete und fotografierte Hommage an das Papageno Musiktheater am Palmengarten, das von Hans-Dieter Maienschein 1997 gegründet wurde.



Außerdem enthält das Buch eine DVD mit dem Theaterportrait „Wo Träume leben“ und eine CD „Papagenos Märchenschatz“ mit den schönsten Liedern aus den Kinderstücken.

Im Buchhandel ist die Edition inzwischen vergriffen. Die letzten Exemplare sind exklusiv an der Theaterkasse für € 30,- (ehemals € 38,-) erhältlich.

Mit dem Kauf erwerben Sie nicht nur ein schönes Andenken an das Papageno Musiktheater, sondern Sie unterstützen auch aktiv unser Haus, das augenblicklich dringend auf finanzielle Unterstützung zur Sanierung des Daches angewiesen ist.

Nutzen Sie die letzte Gelegenheit, um die Jubiläums-Edition zu erwerben!

DAS ABENDPROGRAMM



Ab 5. September 2025

EWIG JUNG

Eine mit schwarzem Humor gespickte musikalische Komödie, die gleichzeitig berührt und unterhält.

Ab 28. Februar 2026

SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS

Musikalische Komödie nach dem Film „Some Like it Hot“ von Billy Wilder mit Musik von Jule Styne

Ab 23. Januar 2026

DER ZAUBERER VON OZ

Somewhere Over The Rainbow Musical nach dem Buch von L. Frank Baum mit Musik von Harold Arlen, E. Y. Harburg u.a.

20., 21., 28. März und 18. April 2026

DER GROSSE GIACOMO-PUCCINI-ABEND

1. Teil Konzert | Arien, Duette und Szenen aus La Bohème, Tosca, Turandot, Madame Butterfly u.v.a. // 2. Teil Opernkomödie „Gianni Schicchi“ | Opernschauspiel in deutscher Sprache nach der gleichnamigen Oper „Gianni Schicchi“ mit Musik von Giacomo Puccini

Am 1. und 8. November 2025

ITALIENISCHE OPERNNACHT 2

Highlights mit vielen Arien, Duetten und Szenen aus weltbekannten Kompositionen von Verdi, Puccini, Rossini und vielen anderen.

Am 15. und 22. November sowie am 31. Dezember 2025

BEST OF MUSICALS

Die großen Hits der beliebtesten Musicals: Phantom der Oper, My Fair Lady, West Side Story, Evita u. vieles mehr.

Am 29. November sowie am 6. und 13. Dezember 2025

WINTERWUNDERLAND

Eine musikalische, vorweihnachtliche Reise durch die Welt der weihnachtlichen Musikliteratur.

3. und 10. Januar 2026

HAPPY NEW YEAR MIT JOHANN STRAUSS

Musikalisches Feuerwerk des Walzerkönigs u.a. mit Ausschnitten aus seinem umfangreichen Operettenwerk.

20. und 27. Juni 2026

DAS IST DIE BERLINER LUFT...

Neben vielen bekannten Melodien von Paul Lincke, Robert Stolz und Walter Kollo erklingen auch Lieder und Chansons, die durch namhafte Interpreten berühmt wurden.

Die Abendvorstellungen beginnen um 19:30 Uhr.

Zu den einzelnen Terminen beachten Sie bitte den jeweils aktuellen Spielplan.

Änderungen vorbehalten.





TERMINE :

Premiere und Spielzeiteröffnung

am 5. September 2025

Weitere Vorstellungen am 6., 13., 20.,

27. September – 4. und 18. Oktober 2025

*Das große Erfolgstück
erstmals in Frankfurt:*

Ewig Jung

Von Erik Gedeon



Eine mit schwarzem Humor gespickte musikalische Komödie, die gleichzeitig berührt und unterhält. Mit vielen bekannten, mitreißenden Pop- und Rockklassikern sowie der nötigen Prise Selbstironie.

REGIE Hans-Dieter und Niklas Maienschein

AUSSTATTUNG Stefan Kohler und Tomas Kleiner

Wir schreiben das Jahr 2050. Längst ist das Theater geschlossen und dient einer Handvoll greiser Schauspieler als Altersresidenz. Abends sitzen sie auf der Bühne zusammen und durchleben noch einmal ihre früheren Erfolge. Es könnte alles so schön sein, wäre da nicht Schwester Angelika, die ihre Schützlinge nicht nur mit Kinderliedern zum Mitklatschen malträtiert, sondern ihnen auch durch ihre musikalischen Vorträge über Krankheit, Alter und Tod die ganze Stimmung versaut. Doch kaum dreht sie ihnen den Rücken, regt sich bei den Bühnenstars die Lebensgier. Von „I Love Rock’n’Roll“ bis „I Will Survive“ zeigt sich: Der alte Kampfgeist ist noch nicht erloschen, nur etwas eingeschränkt durch morsche Knochen und falsche Gebisse ...

Auf vielfachen Wunsch unseres Publikums noch einmal verlängert:

Sugar - Manche mögen's heiß



„[eine] romantische Komödie, die mit viel Musik und Situationskomik kurzweilige Unterhaltung (nicht nur) für laue Sommernächte bietet.“

- FRITZ MAGAZIN

„Die auf knapp zwei Stunden gestraffte Show bietet alles, was ein Musicalfreund erwartet: Kurzweiligkeit, schmissige Songs. Eine schräge Story und „heiße“ Akteure.“

- ZEITSCHRIFT MUSICALS

Musikalische Komödie nach dem Film „Some Like it Hot“ von Billy Wilder mit Musik von Jule Styne

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

PROJEKTIONEN Simone Greiß

Es spielt das Kammermusik-Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Irina Fundiler

Chicago 1929: Joe und Jerry, zwei chronisch mittellose Jazz-Musiker, werden unfreiwillig Zeugen eines Blutbades, das von Spats Palazzo und seiner Bande angerichtet wird. Da ihnen klar ist, daß ihre Lebenserwartung als einzige Zeugen eines Mafiamordes eher gering einzustufen ist, beschließen sie, nach Florida zu fliehen - allerdings nicht, ohne sich vorher die Beine zu rasieren, denn ihre Mitreisegelegenheit bietet sich in Gestalt einer Damenkapelle. Und so werden aus Joe und Jerry „Josephine“ und „Daphne“. Doch leider treten Komplikationen auf: Joe verliebt sich in die Sängerin Sugar Kane und muß einen Weg finden, seine Kostümierung loszuwerden; Jerry alias Daphne wird unbarmherzig von einem verliebten Millionär verfolgt, und als ob das nicht schon genug wäre, tauchen dann auch noch überraschend Spats Palazzo und seine Bande wieder auf...

Eigentlich muß man zu „Manche mögen's heiß“ nicht mehr viele Worte verlieren, denn dies ist sicherlich einer der bekanntesten Filme von Billy Wilder: Eine brillant geschriebene Komödie, die vom American Film Institute zur „Besten Komödie aller Zeiten“ gewählt wurde.



TERMINE:

28. Februar, 14. März, 11. April,
2. Mai, 13. Juni 2026



TERMINE:

23., 24. Januar – 7., 20. Februar
und 7. März 2026

Der Zauberer von Oz

Somewhere Over The Rainbow



„Der Zauberer von Oz“ von L. Frank Baum ist Amerikas wohl berühmteste Märchenerzählung, die durch die Verfilmung mit der jungen Judy Garland (1939) weltweit Kultstatus erhielt. Das bekannteste Lied daraus, „Over The Rainbow“ von Harold Arlen und Yip Harburg, wurde 1940 mit dem Oscar ausgezeichnet.

“

**WIRD PRÄSENTIERT DURCH BESONDERE VEREINBARUNG
MIT CONCORD THEATRICALS, BERLIN**

*Weitere Vorstellungen des
erfolgreichen Familienmusicals
im Abendprogramm*

Nach dem Buch von L. Frank Baum
Mit Musik und Liedtexten von Harold Arlen und E. Y. Harburg
Zusatzmusik von Herbert Stothart
Basierend auf dem MGM Film von Turner Entertainment Co. im
Vertrieb von Warner Bros.
Deutsche Fassung von Hauke Jensen

REGIE Niklas Maienschein / Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Stefan Kohler

BÜHNENBILD: Tomas Kleiner

KORREPETITION: Giacomo Marignani

CHOREOGRAPHIE: Larissa Rexhaus

Es spielt das Kammermusik-Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Svetlana Granovska

Die fantastische Geschichte, in der ein Mädchen von einer Farm in Kansas über den Regenbogen reist, um die magische Kraft der Heimat zu entdecken, unterhält das Publikum seit Generationen.

Ein Wirbelsturm fegt Dorothy und ihren Hund Toto in das magische Land Oz. Um wieder nach Hause zu kommen, muss Dorothy den Zauberer von Oz finden. Gemeinsam mit einer Vogelscheuche, einem Blechmann und einem Löwen macht sie sich auf den Weg. Vielleicht aber wartet Hilfe am Ende dort, wo man sie nicht erwartet und der Weg nach Hause ist nur in sich selbst zu finden.

**DIESE PRODUKTION WURDE GEFÖRDERT VOM SPARKASSEN- UND
GIROVERBAND HESSEN-THÜRINGEN**

Der große Giacomo-Puccini-Abend

20., 21., 28. März und 18. April 2026



**IM JAHR 2024 ZEIGTEN WIR MIT GROSSEM ERFOLG
DIESE PRODUKTION ANLÄSSLICH DES 100. TODESTAG
ZU EHREN VON GIACOMO PUCCINI.
IM JAHR 2026 GIBT ES NOCH EINMAL VIER
WIEDERHOLUNGSVORSTELLUNGEN.**

„Wie schon im „Bajazzo“ und „Rigoletto“ beweist Maienschein jetzt abermals, wie gut ihm die Narrenkappen des Musiktheaters stehen.“

FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

„Oper für jeden verständlich: Von den Kostümen bis zur Mimik und Musik stimmte alles. Das fanden auch die Ehrengäste - die ehemaligen Opernsängerinnen KS June Card, Pari Samar, Danica Mastilovic. Nach der gelungenen Premiere sprach Card dem Theaterleiter Hans-Dieter Maienschein höchste Anerkennung für seine Arbeit mit dem Papageno-Theater aus.“

OFFENBACH POST

„Eine starke Ensembleleistung und eine sublime Austarierung von Musik und Gesang zeichnen beide Werke an diesem kurzweiligen Abend aus.“

FRANKFURTER NEUE PRESSE

1. Teil Konzert

Arien, Duette und Szenen aus La Bohème, Tosca, Turandot, Madame Butterfly u.v.a.

2. Teil Opernkomödie „Gianni Schicchi“

Opernschauspiel in deutscher Sprache nach der gleichnamigen Oper „Gianni Schicchi“ mit Musik von Giacomo Puccini

REGIE: Hans-Dieter Maienschein und Pari Samar

AUSSTATTUNG: Annette Finze

Fast jeder kennt die berühmte Arie der Lauretta „O mio babbino caro“ (Väterchen teures höre) aus der Oper „Gianni Schicchi“ von Puccini. Erleben Sie eine herzerfrischende musikalische Komödie in deutscher Sprache. Buoso Donati ist tot, gestorben in Anwesenheit all seiner Verwandten. Das Gerücht, er habe seinen Besitz einem Kloster vermacht, bringt die Erben dazu, das Testament zu suchen, das dann auch gefunden wird und die Befürchtungen bestätigt. In ihrer Verzweiflung holen sie den bekannt geschickten Gianni Schicchi ins Haus um ihr Problem zu lösen. Der gewitzte Bauer triumphiert hier zum Vergnügen des Publikums über einen ganzen habgierigen Familienclan und bringt ihn durch doppelten Betrug um sein Erbe ...





Italienische Opernnacht 2

1. und 8. November 2025



Nach der ersten erfolgreichen italienischen Opernnacht wird der musikalische Ausflug in die Welt der italienischen Oper fortgesetzt. Erleben Sie weitere Highlights mit vielen Arien, Duetten und Szenen aus weltbekannten Kompositionen von Verdi, Puccini, Rossini und vielen anderen.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE KS June Card

MUSIKARRANGEMENT: Ingmar Sonnenmoser

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Best of Musicals

15., 22. November – 31. Dezember 2025



Tauchen Sie mit uns ein in die schillernde Welt des Musicals. Die großen Hits der Musicals „Phantom der Oper“, „My Fair Lady“, „West Side Story“, „Evita“ und vieles mehr

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE KS June Card

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha





Winter- wunderland

29. November, 6. und 13. Dezember 2025



Eine musikalische, vorweihnachtliche Reise durch die Welt der weihnachtlichen Musikliteratur. Es erklingen bekannte, deutsche Weihnachtslieder und auch amerikanische Songs wie zum Beispiel „White Christmas“ oder „Winter Wonderland“.

Und wie immer gibt es den traditionellen Ausschnitt aus Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

MUSIKARRANGEMENT: Ingmar Sonnenmoser

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Happy New Year mit Johann Strauß

3. und 10. Januar 2026



In aller Welt feiert man das neue Jahr mit der Musik von Johann Strauß. Seine Kompositionen sind unvergänglich und sorgen stets für gute Laune. Erleben Sie ein musikalisches Feuerwerk des Walzerkönigs u.a. mit Ausschnitten aus seinem umfangreichen Operettenwerk. Zu seiner wohl bekanntesten Operette zählt „Die Fledermaus“.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

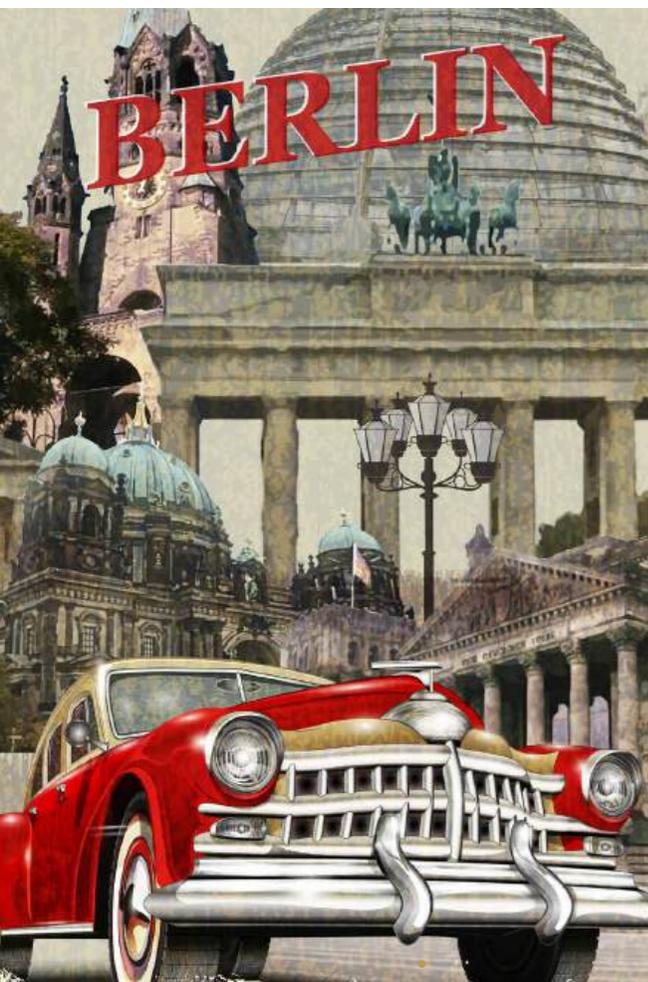
KONZEPTION UND REGIE KS June Card

MUSIKARRANGEMENT: Ingmar Sonnenmoser

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha





Das ist die Berliner Luft ...

20. und 27. Juni 2026



Zum Spielzeitende nehmen wir Sie mit auf einen musikalischen Spaziergang durch die Hauptstadtmetropole: Neben vielen bekannten Melodien von Paul Lincke, Robert Stolz und Walter Kollo erklingen auch Lieder und Chansons, die durch namhafte Interpreten berühmt wurden.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE Cornelia Haslbauer

MUSIKARRANGEMENT Ingmar Sonnenmoser

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Ensemblebild aus "Die Fledermaus"
von Johann Strauß



TEAM



H. D. MAIENSCH
Theaterleiter
Regie & Schauspiel



NIKLAS MAIENSCH
künstl. Assistenz |
Regie



SARAH GÄRTNER
Geschäftsführende
Assistenz d.
Theaterleitung



RENATE MAIENSCH
Schauspiel



LINA GÄRTNER
Nachwuchs-
schauspielerin



NATALIE RAGGI
Schauspiel



CHRISTOPH WINKELMANN
Schauspiel



CORNELIA HASLBAUER
Sopran



ANJA STADER
Sopran



ERICH P. BRO-LARSEN
Tenor



FABIENNE GRÜNING
Sopran



MARTIN KELLENBENZ
Tenor



JOHANNA REITHMEIER
Mezzosopran



ALEXANDER WINN
Bariton



SEMIRA SAMAR
Schauspiel | Gesang



LIA WINKELMANN
Schauspiel



JULIAN WINKELMANN
Schauspiel



PALOMA SELIM
Schauspiel | Aus-
stattungsassistenz



SARAH DOMBROWSKI
Schauspiel



KATHARINA DIETZ
Leitung Theater-
schule | Schauspiel



LENA VOEGELI
Schauspiel



ESTHER HOCK
Mezzosopran



CHRISTOPH WENDEL
Bariton



HAESU KIM
Tenor



HENRIK VILHELMSSON
Bariton



SUJIN YANG
Sopran



KATJA LÖFFLER
Mezzosopran



ANDREAS KAUN
Bass-Bariton



SEUNG-JO CHA
Musikalische Leitung |
Klavier



IRINA FUNDLER
Musikalische Leitung |
Klavier



SVETLANA GRANOVSKA
Musikalische
Leitung | Klavier



NINA GUREVICH
Klavier



KATRIN ALDORF
Musikalische
Leitung | Klavier



INGMAR SONNENMOSER
Arrangement und
Klarinette



SABINE MUNKELT
Cello



HYEJUNG CHO
Geige



LARS BÜRGER
Assistenz der
Theaterleitung |
Presse | ÖA



**FELIPE CARRILLO
QUINTERO**
Stage Management



**MIRKUS OESTMANN
BARBOSA**
Stage Management



LUISA CHLEBIK
Veranstaltungs-
technik



STEFAN KOHLER
Ausstattung



THOMAS KLEINER
Bühnenbild



CORNELIUS MALERCZYK
Theaterfotos |
Animationen



**MIRIAM BORGERS
IMMERWIEDER
DESIGN**
Graphik

EHRENMITGLIEDER & PARTNER*INNEN



EHRENMITGLIEDER

Botschafterin und Ehrenmitglied: Anna Maria Kaufmann
 Iris Berben (SchauspielerIn)
 Hans Christoph Begemann (Opernsänger)
 Kammersängerin June Card
 Luana DeVol (Opernsängerin)
 Jean Christine Eklund (Opernsängerin)
 Edith Erbrich (Zeitzeugin)
 Leah Frey-Rabine (Opernsängerin)

Dr. Gail Gilmore (Opernsängerin)
 Rainer Holbe (Fernsehmoderator und Journalist)
 Dietmar Hopp (SAP-Mitbegründer)
 Dieter Kürten (Sportmoderator)
 Kammersängerin Elsie Maurer
 Sir Paul McCartney
 Kammersängerin Margit Neubauer
 † Simonetta Puccini (Enkelin von G. Puccini)

Pari Samar (Opernsängerin)
 Kammersängerin Anny Schlemm
 Hildegard Schwab-Heichele (Opernsängerin)
 Eva Szepesi (Zeitzeugin)
 Stefan Vinke (Opernsänger)
 Christoph Wendel (Opernsänger)
 Daniela Ziegler (Schauspielerin)
 Željko Lučić (Opernsänger)

PARTNER*INNEN

Adolf Christ Stiftung
 Alte Oper Frankfurt
 Aventis Foundation
 Dr. Marschner Stiftung
 Screen Land Film
 Frankfurt Ticket Rhein Main

Förderverein Papageno Musiktheater e.V.
 FES – Frankfurter Entsorgungs- und Service GmbH
 gmvv & Co. GmbH – Dr. Michele Sciarba
 FAZIT-Stiftung
 Kanzlei Wallasch & Gärtner
 Kulturamt Frankfurt am Main
 Professor Dr. Cornelius Malerczyk

Palmengarten Frankfurt
 Sparkassen- und Giroverband Hessen-Thüringen
 Stiftung Polytechnische Gesellschaft
 Hauck Aufhäuser Kulturstiftung
 Frankfurter Volksbank e.G.
 Deka Bank

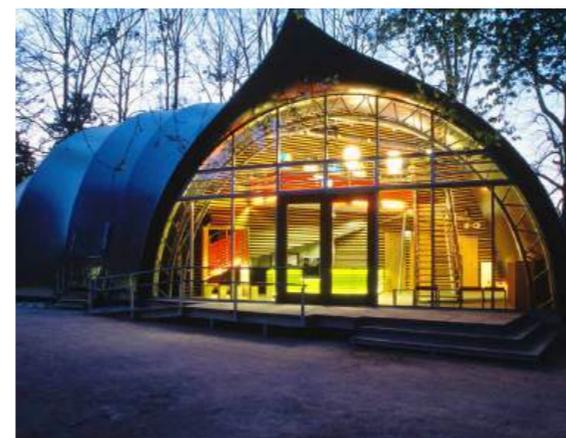
FÖRDERVEREIN



Danke an alle Förderer*innen und Spender*innen des Papageno Musiktheaters!

KULTURSPONSORING UND PROJEKTFÖRDERUNG SIND WICHTIGE ASPEKTE FÜR JEDES THEATER

Die Mitglieder des gemeinnützigen Vereins Papageno Musiktheater e. V. haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Arbeit des Theaters darin zu unterstützen, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf eine ganz besondere Art und Weise die Welt von Theater, Oper und klassischer Musik zu eröffnen.



SIE SIND UNS HERZLICH WILLKOMMEN!

Werden Sie aktiv und treten Sie dem Papageno-Förderverein bei!
 Die Vereinsvorsitzenden Sarah Gärtner und Niklas Maienschein geben Ihnen gerne weitere Informationen.
 Schreiben Sie an foerderverein@papageno-theater.de

SIE WOLLEN SPENDEN?

Jede Spende kommt dem Theater ohne Abzug zugute, da der Verein seine Kosten durch Mitgliedsbeiträge und ehrenamtliche Arbeit deckt.

UNSER KONTO

Papageno Musiktheater e. V., Frankfurter Sparkasse,
BIC-/SWIFT: HELADEF1822, IBAN: DE90 5005 0201 0000 4064 06

Selbstverständlich erhalten Sie nach Eingang Ihrer Spende eine Spendenbescheinigung.



SARAH
GÄRTNER



NIKLAS
MAIENSCHIN

EINTRITTSPREISE & IMPRESSUM



EINTRITTSPREISE

EINZELKARTEN	KINDERPROGRAMM		ABENDPROGRAMM	
	Kategorie	Erwachsene	Kinder/Schüler	Erwachsene
1 Reihe 1-5	20,00 EUR	17,00 EUR	33,00 EUR	16,50 EUR
2 Reihe 6-11	18,00 EUR	15,00 EUR	29,00 EUR	14,50 EUR

Preise für Sonderveranstaltungen abweichend. Gebührenpositionen können bei externen Ticket-Verkäufen geringfügig abweichen.

PAPAGENO-FAMILIENTAG

Freitags, in den Ferien zeitweise auch an anderen Wochentagen, außer an Premieren, Feiertagen sowie vom 15.12.2025 bis 01.01.2026



Einheitspreis - Alle Tickets 16€

20 % Ermäßigung für Inhaber der Familienkarte Hessen (für alle Familienmitglieder)

50 % Ermäßigung für Frankfurt-Pass-Inhaber (nur gegen Vorlage des Passes erhältlich)

9,50 EUR/Person für Schul- und Kindergartengruppen ab 20 Personen



Gruppenermäßigung (ab 10 Personen) 10 %. Buchung nur telefonisch unter 069 / 13 40 400

Geschlossene Vorstellungen oder Sondervorstellungen am Vormittag werden auf Anfrage durchgeführt |

Informationen und Buchung unter 0 69 /51 50 38 (DI-SO 9-13 Uhr)



Ein Rollstuhlplatz kann auf Anfrage über info@papageno-theater.de oder

0160 94 94 34 86 gebucht werden.



Eintrittskarten sind grundsätzlich von Rücknahme und Umtausch ausgeschlossen.

Ermäßigungen können nicht nachträglich gewährt werden. Nach Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Einlass.

Kurzfristige Besetzungsänderungen begründen keinen Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.



Gutscheine sind über jeden beliebigen Betrag an der Theaterkasse erhältlich und können für alle Veranstaltungen im Papageno Theater eingelöst werden. Ab einem Gutscheinwert von 120,00 EUR erhalten Sie einen Rabatt von 10 % auf den Kaufpreis.



ZUGÄNGE SPIELSTÄTTE:
Palmengartenstraße und Zeppelinallee

SPIELSTÄTTE

Palmengartenstr. 11a | 60325 Frankfurt

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Auto und Parkmöglichkeiten



RMV: U4, U6 und U7, Bus Linie 32, 50 und 75 sowie Straßenbahn Linie 16, alle Station Bockenheimer Warte



Fahren Sie auf der A 66 bis zur Anschlussstelle 21 „Frankfurt-Miquelallee“. Verlassen Sie hier die Autobahn und folgen Sie der Beschilderung Richtung „Messe“. Sie gelangen auf die Miquelallee und kurz darauf wird diese zur Zeppelinallee.



Parkmöglichkeiten finden Sie rund um die Bockenheimer Warte, an der Zeppelinallee vor den Botschaften und in der Sophienstraße. Das nächstgelegene Parkhaus befindet sich in der Gräfstraße direkt neben dem Bockenheimer Depot. Die Einfahrt ist täglich von 7 - 24 Uhr geöffnet. Die Ausfahrt ist jederzeit möglich. Die Parkgebühr beträgt 1,50 EUR pro angefangene Stunde.

Die Adresse des Parkhauses lautet Gräfstraße 92, 60487 Frankfurt. **Wir raten dringend davon ab, das Parkhaus „Palmengarten“ anzufahren, da ein kostenloser Durchgang durch den Palmengarten NICHT möglich ist.**

Alle Angaben zu Öffnungszeiten und Parktarifen ohne Gewähr.



Frankfurt Ticket
RheinMain

Hotline: **069 13 40 400**
www.frankfurt-ticket.de



IMPRESSUM

Papageno Musiktheater am Palmengarten gGmbH

Leitung: Hans-Dieter Maienschein

Büroanschrift:

Walter-Leiske-Straße 36,

60320 Frankfurt am Main

INFORMATIONEN

Infotelefon: DI bis SO 9 bis 13 Uhr

Telefon: 069 / 51 50 38

büero@papageno-theater.de, www.papageno-theater.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MARKETING / PERSÖNLICHER ASSISTENT DER THEATERLEITUNG

Lars Bürger, Telefon: 0160 / 94 94 34 86 (DI bis SO 9 bis 13 Uhr)

buerger@papageno-theater.de

FÖRDERVEREIN

Papageno Musiktheater e. V.

1. Vorsitzende: Sarah Gärtner (foerderverein@papageno-theater.de)

2. Vorsitzender: Niklas Maienschein (foerderverein@papageno-theater.de)

Kontakt: Dr. Andreas Kaun | Am Dachsberg 121, 60435 Frankfurt

Bildnachweis:

Antje Preiss, Bad Vilbel / Cornelius Malerczyk, Hofheim

Paloma Selim / Annika Schulz / Bernd Georg, Offenbach

Adobe Stock / Shutterstock / Illustrationen "kleiner Papageno": Max

Bolczek

Gestaltung & Design: www.immerwieder.design

Dank der großartigen Initiative der Kanzlei Wallasch & Gärtner konnten bereits einige Spenden für die Sanierung des Theatergebäudes gesammelt werden.

**Helfen auch Sie durch eine Spende, den Fortbestand
des Papageno Musiktheaters zu sichern!**

Spendenkonto

Papageno Musiktheater gGmbH:

IBAN: DE77 5005 0201 0200 6357 86

BIC: HELADEF1822

Wallasch & Gärtner

Rechtsanwälte & Fachanwälte für Strafrecht

WWW.WALLASCH-GAERTNER.DE



Freude schenken mit Musik
PAPAGENO-GESCHENKGUTSCHEINE

Gutscheine sind über jeden beliebigen Betrag an der Theaterkasse erhältlich und können für alle Veranstaltungen im Papageno Theater eingelöst werden. Ab einem Gutscheinwert von 120,00 EUR erhalten Sie einen Rabatt von 10 % auf den Kaufpreis.



Klingt nach guten Karten fürs Papageno.



Frankfurt Ticket
RheinMain

Hotline: 069 13 40 400
www.frankfurt-ticket.de