

papageno

MUSIKTHEATER AM PALMENGARTEN



KINDERPROGRAMM & ABENDPROGRAMM

SPIELZEITPROGRAMM

2024 / 2025



Musiktheater

SEIT 1997



INHALTSVERZEICHNIS



Vorwort.....	4		
Das Kinderprogramm.....	15	Konzerte.....	46
Der Räuber Hotzenplotz	16	Eine Frau von Heut'.....	54
Die Biene Maja und ihre Abenteuer	19	Evergreens der Filmmusik.....	55
Pinocchio	20	„Kennen Sie Mozart?“.....	56
Eine Weihnachtsgeschichte	23	Gail Gilmore: „When The Saints Go Marching In“	57
Der gestiefelte Kater.....	24	Adventszauber	58
Pippi Langstrumpf.....	27	Der große Jacques-Offenbach-Abend	59
Michel in der Suppenschüssel	28	Italienische Opernacht.....	60
Der Sängerkrieg der Heidehasen	31	Ein Sommernachtkonzert	61
Die kleine Zauberflöte	32	Team.....	62
Ein kleiner Sommernachtstraum.....	35	Ehrenmitglieder & Partner	64
Spielzeitkalender 2024/2025.....	36	Förderverein.....	65
Das Abendprogramm	46	Eintrittspreise & Impressum.....	66
Sugar - Manche mögen's heiß	48		
Der Zauberer von OZ	51		
My Fair Lady.....	53		



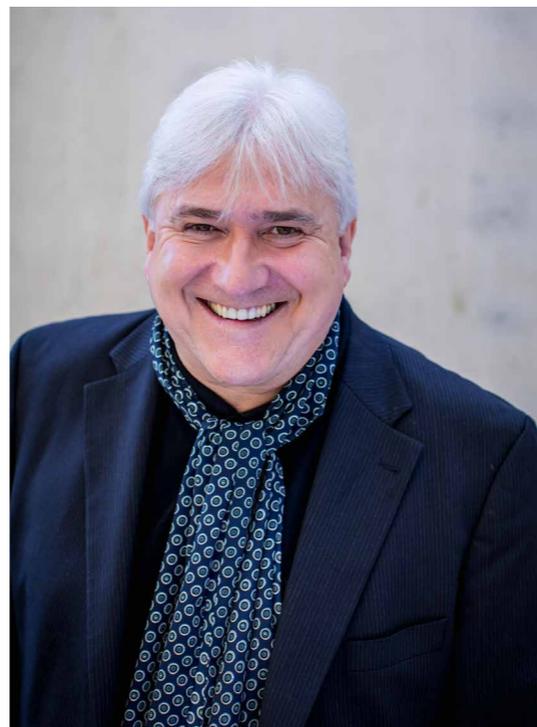
KFZ - Service für alle Marken
Spezialisiert für KIA und TOYOTA



Borsigstrasse 10 - 12 • 63110 Rodgau / Nieder-Roden • Industriegebiet Süd
 Tel.: **06106 - 268400** • www.autohaus-schleicher.de

THEATERLEITER

Hans-Dieter Maienschein



Liebes Publikum,

zunächst möchte ich mich vor der Spielzeitpräsentation 2024/2025 bei Ihnen bedanken.

Für die Treue, für die vielen schönen Komplimente nach unseren Aufführungen und letztendlich für Ihre Unterstützung. Im Jahr 2024 konnten wir wieder 55.000 Zuschauer zählen in 280 Vorstellungen. Mein Dank gilt auch allen Schulen und Kindergärten im gesamten Rhein Main Gebiet, denn schon seit langer Zeit sind die Sondervorstellungen auch in der kommenden Vorweihnachtszeit wieder seit Monaten ausverkauft.

Ein weiterer großer Dank gilt allen Unterstützern, die durch Spenden helfen, unsere Spielstätte zu erhalten.

Wir benötigen dringend ein neues Dach, eine neue Klima Anlage und Sanierungen im Innenbereich.

Nur so kann der Fortbestand des Papageno Musiktheaters gesichert werden.

In unserer 28. Spielzeit haben wir Stücke und Konzerte von Schriftstellern und Komponisten aus unterschiedlichen Ländern auf unserem Spielplan.

Nach den Theaterferien gibt es im Kinderprogramm die letzten Vorstellungen von „Der Räuber Hotzenplotz“ und „Die Abenteuer der Biene Maja“.

Im Abendprogramm zeigen wir erneut und auf vielfachen Wunsch unseres Publikums, die Wiederaufnahme der musikalischen Komödie „Sugar-Manche mögen´s heiß“. Die Produktion sollte eigentlich nach über 20 Jahren zum letzten Mal auf dem Spielplan stehen, nun wird sie auch in dieser Saison mit einigen Vorstellungen im Programm bleiben.

Zur offiziellen Spielzeiteröffnung im September wird es diesmal eine besondere Premiere geben.

Dank der besonderen Genehmigung des Berliner Verlages Concord Theatricals zeigen wir zum ersten Mal im Abendprogramm ein Familienmusical „Der Zauberer von OZ“ (Somewhere Over The Rainbow) nach dem berühmten Film mit Judy Garland.

Dorothy und ihr kleiner Hund Toto begeben sich auf eine Reise in das Land hinter dem Regenbogen. Dort begegnen sie einer Vogelscheuche, einem Blechmann und einem Löwen. Sie alle suchen den „Zauberer von OZ“, der ihnen ihre Wünsche erfüllen soll.

Mit eingängigen Songs und Melodien aus dem gleichnamigen Film wird die wundersame Geschichte in eine fantasievollen Bühnen- und Kostümausstattung in Szene gesetzt und wird unser Publikum erfreuen.

Ich freue mich sehr, dass ich die Frankfurter Erstaufführung des Musicals gemeinsam mit meinem Sohn Niklas Maienschein inszeniere.

Die Herbst-Wintersaison wird eingeleitet von „Pinocchio“ mit der wunderbaren Musik von Antonio Vivaldi. „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens mit Musik aus dem „Messias“ von Händel läutet die Vorweihnachtszeit 2024 ein.

In den beiden letzten Spielzeiten sorgte „Pippi Langstrumpf“ stets für ausverkaufte Vorstellungen. Die Nachfrage war so enorm groß, dass sie im kommenden Frühjahr erneut auf die Bühne zurückkehrt. Nach der ersten Aufführungsserie zeigen wir im Anschluss einen ebenso beliebten Klassiker von Astrid Lindgren „Michel in der Suppenschüssel“ (Michel aus Lönneberga).

An Ostern darf unsere traditionelle „Kleine Zauberflöte“ nicht fehlen und wir wiederholen die im letzten Jahr erfolgreich gefeierte Premiere „Der Sängerkrieg der Heidehasen“ von James Krüss. Das Osterstück schlechthin.

Seit vielen Jahren ist die Nachfrage nach unserer erfolgreichen Musicalproduktion „My Fair Lady“ ungebrochen. Ab Februar 2025 steht sie mit ihren weltbekannten Songs wieder auf unserem Spielplan im Abendprogramm.

Außerdem werden Sie wieder eine Menge Konzerte unterschiedlicher Art bei uns entdecken.

„Kennen Sie Mozart“, „Adventszauber“, „Der große Jacques Offenbach Abend“ und eine „Italienische Opernacht“, dargeboten von vielen Gesangs- und Instrumentalsolisten.

Ganz besonders freuen wir uns, dass Weltstar Gail Gilmore mit dem wunderbaren Pianisten Professor Jan Lenseleink auch in diesem Jahr wieder mit ihrem traditionellen Gospelabend bei uns zu Gast ist, diesmal unter dem Titel „When The Saints Go Marching In“.

Die reichhaltige, abwechslungsreiche, spannende, unterhaltsame und berührende 28. Spielzeit beenden wir mit einem großen „Sommerkonzert“.

Ich wünsche allen kleinen und großen Zuschauern erlebnisreiche Theatervorstellungen.



Herzliche Grüße
Ihr Hans-Dieter Maienschein

„Musik spricht dort, wo Worte fehlen“

HANS CHRISTIAN ANDERSEN





Boris Rhein



Im kulturellen Leben Frankfurts und Hessens hat das Papageno Musiktheater einen festen Platz.

Es bietet seinem Publikum ein herausragendes Programm, gestaltet von namhaften Künstlerinnen und Künstlern. Es fügt der vielseitigen, spannenden und erstklassigen Kultur der Stadt und des Landes eine wichtige Facette hinzu. Und weil es ausdrücklich junge Menschen anspricht, trägt es dazu bei, der Kultur und der Musik eine Zukunft zu geben.

Ich freue mich, auch in diesem Jahr meine Verbundenheit mit dem Papageno Musiktheater ausdrücken zu können. Musik spielt im Leben vieler Menschen eine große Rolle. Führt man Kinder und Jugendliche an die Musik heran, kann die Musik auch in dieser Generation ihre Kraft entfalten. Denn Musik kann eine universelle Sprache sein, die Menschen jeden Alters und überall verstehen. Sie kann zusammenführen und gemeinsame Erfahrungen schenken. Musik verbindet.

Die Aufführungen des Papageno Musiktheaters bieten besondere Erlebnisse – für die Künstlerinnen und Künstler auf der Bühne wie auch für die Besucherinnen und Besucher. Ich bin zuversichtlich, dass das Programm 2024/25 wieder viele gute Vorstellungen umfasst, die die Gäste begeistern werden. Mein herzlicher Dank gilt allen, die diese Veranstaltungen ermöglichen und unterstützen.

Hessischer Ministerpräsident



Mike Josef



Liebe Gäste des Papageno-Musiktheaters,

ich freue mich sehr, dass das Papageno-Musiktheater in der aktuellen Saison wieder ein attraktives und vielseitiges Programm zusammengestellt hat.

Das Papageno-Musiktheater ist seit vielen Jahren weit über Frankfurts Grenzen hinaus bekannt und hat einen sehr guten Ruf. Dazu beigetragen haben nicht nur die liebevoll inszenierten musikalischen Abenteuer, Märchen und Singspiele für die kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer, sondern auch das Abendprogramm, mit dem junge Nachwuchskünstlerinnen und -künstler unterstützt und gefördert werden.

Immer wieder faszinierend ist die einzigartige Atmosphäre, die aus der Nähe zu den Künstlerinnen und Künstlern des Papageno-Musiktheaters entsteht. Dabei hat sich das Ensemble um Hans-Dieter Maienschein zum Ziel gesetzt, Musik und Theater miteinander zu verbinden. Seit fast dreißig Jahren ist es das Anliegen dieses Ensembles, Theater und Musik Kindern und Jugendlichen näherzubringen und sie nachhaltig dafür zu begeistern.

Nach vielen Jahren präsentiert das Papageno-Musiktheater erstmals wieder eine Neuproduktion im Abend-

programm, das Musical „Der Zauberer von Oz“. Das ist nur eines der Highlights, denn das Programm hält noch viele weitere besondere Momente bereit. Neben Vorstellungen von „Pinocchio“, „Eine Weihnachtsgeschichte“ nach Charles Dickens und „Ein Sommernachtstraum“ nach William Shakespeare können sich die kleinen Gäste des Theaters auf „Pippi Langstrumpf“ freuen. Eines der schönsten Musicals aller Zeiten, „My Fair Lady“, findet sich im Abendprogramm.

Ein solch umfangreiches Programm kann nur mit persönlicher Einsatzfreude und Liebe zur Theaterkunst zusammengestellt werden. Hierfür bedanke ich mich bei allen Beteiligten herzlich.

Und natürlich wünsche ich all den großen und kleinen Theater- und Musikbegeisterten ganz viel Freude und zauberhafte Erlebnisse im Papageno-Musiktheater.

Mike Josef
Oberbürgermeister
der Stadt Frankfurt am Main



Julia Eberz



Das Papageno Musiktheater ist aus der Frankfurter Kulturlandschaft nicht mehr wegzudenken – mit viel Liebe und Engagement haben Hans-Dieter und Renate Maienschein zusammen mit ihrem Team diese kulturelle Perle im Palmengarten aufgebaut und betreiben das Theater nun schon über ein Vierteljahrhundert. Das Zelt ist das äußerliche Markenzeichen des Papageno, die vielen wunderbaren Aufführungen für Menschen jeden Alters sind jedoch die Seele des Theaters. Das Kinderprogramm begeistert Menschen jeden Alters, die Aufführungen für die „Großen“ reichen von Komödien, über Operetten, Opernarien bis hin zu Musicals und vieles mehr. Vielfältiger und bunter ist wohl kein anderes Theater in unserer Stadt.

Ich freue mich, dass wir als Römerkoalition zusätzliche Mittel für die dringend erforderliche Erneuerung der Klimaanlage bereitstellen konnten, damit auch in der warmen Jahreszeit das wunderbare Programm

gespielt werden kann. Aber auch an dem Zeltdach nagt der Zahn der Zeit und es ist absehbar, dass auch hier eine Erneuerung unumgänglich sein wird. Doch auch dies ist natürlich nicht zum Nulltarif zu haben. Deswegen bitte ich Sie, liebe Besucher:innen, spenden Sie für das Dach und sorgen auch Sie dafür, dass das Papageno auch in den nächsten 25 Jahren Klein und Groß begeistern kann. In diesem Sinne wünsche ich dem Papageno Musiktheater eine erfolgreiche und spannende Saison 2024.

Julia Eberz
Stadtverordnete und kulturpolitische Sprecherin
Die GRÜNEN im Römer



Kammersängerin June Card



Heutzutage fällt es einem immer schwerer, sich sorglos und optimistisch auf Morgen zu freuen. Wie kann man diese Sorgen abschalten? Mehrere Kriege, Klimaveränderung, Finanzierungslücken, Inflation... Was kann man noch mit Freude unternehmen? Wo findet man Hoffnung und Zuversicht??

Und die Kinder! Sie kriegen die ganzen Probleme der Erwachsenen mit.

Eine wunderbare Medizin für alle Altersgruppen – wenn auch nur für ein paar Stunden – ist ein Besuch im Papageno Musiktheater. Schon der Eingang des Theaters, der wie eine freundliche Raupe die Tür öffnet, stimmt auf eine bessere Welt ein, wo eine schöne Zeit gleich um die Ecke liegen kann. Egal, welche Vorstellung man

besucht – Märchen, Musical, Konzert oder Schauspiel – das Theater ermöglicht es einem, für eine kurze Zeit aus der Realität zu flüchten und seine Probleme zu vergessen. Man ist gleich mittendrin im Geschehen; Schauspieler und Musiker sind hautnah zu erleben.

Dieses Theater ist der Lebenstraum von einem einzigen Mann. Nur durch ihn, Hans Dieter Maienschein, ist es uns allen heute möglich, sich für eine kurze Zeit in andere Welten versetzen zu lassen.

Probieren Sie es mal aus! Kommen Sie! Besuchen Sie diese kleine, noch heile Welt. Es lohnt sich wirklich! .

Ihre
Kammersängerin June Card

Seit 20 Jahren unterstützt Kammersängerin June Card das Papageno Musiktheater. Wir danken ihr von Herzen.

papageno S



„Papageno Theaterschule“ bietet auch in der neuen Spielzeit wieder Kurse für Kinder an.

Im Ensemble des Papageno Musiktheaters befinden sich Künstler*innen, die in verschiedenen Sparten zu Hause sind – Musik, Schauspiel, Tanz, Gesang, Akrobatik, Theaterpädagogik. Diese Vielfalt ermöglicht es uns, in altersspezifischen Kursen ein vielschichtiges Workshop-Programm anzubieten.

Zwei Kurse wurden für Kinder von 6-9 Jahren eingerichtet. Ein weiterer Kurs für Kinder von 10-13 Jahren.

Die nächsten Kurse beginnen im September 2024

In den Kursen wird den Kindern die Möglichkeit geboten, in verschiedene Rollen zu schlüpfen, ein Gefühl für den eigenen Körper zu entwickeln, die Vielfalt der Stimme zu entdecken und Erfahrungen auf der großen Papageno-Bühne zu sammeln. Hierdurch wird die Fähigkeit zur Präsentation und das freie Sprechen vor Menschen trainiert.

Anmeldung und Preisinformationen erhalten Sie auf Anfrage unter theaterschule@papageno-theater.de





DAS KINDERPROGRAMM



Ab 15. August 2024

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Musikalische Räuberjagd nach dem Buch von Otfried Preußler mit Musik von Johann Strauß u.a.

Ab 25. August 2024

DIE BIENE MAJA UND IHRE ABENTEUER

Musikalisches Theaterstück nach dem Buch von Waldemar Bonsels mit Musik von Edvard Grieg u.v.a.l

Ab 19. Oktober 2024

PINOCCHIO

Musikalische Komödie nach dem Buch von Carlo Collodi mit Musik von Antonio Vivaldi

Ab 16. November 2024

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Theaterstück nach dem Buch von Charles Dickens mit Musik von Georg Friedrich Händel .

17. bis 20. Dezember 2024

DER GESTIEFELTE KATER

Gastspiel in der Alten Oper
Musikalisches Märchen nach den Brüdern Grimm mit Musik von Stefan Hiller und Antonio Vivaldi

Ab 31. Januar 2025

PIPPI LANGSTRUMPF

Musikalische Komödie nach dem Buch von Astrid Lindgren mit Musik von Georg Riedel

Ab 8. März 2025

MICHEL IN DER SUPPENSCHÜSSEL

Familienstück mit viel Musik nach dem weltbekannten Kinderbuch von Astrid Lindgren

Ab 28. März 2025

DER SÄNGERKRIEG DER HEIDEHASEN

Singspiel von James Krüss mit Musik von Rolf Wilhelm

Ab 16. April 2025

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

Singspiel mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Ab 24. Mai 2025

EIN KLEINER SOMMERNACHTSTRAUM

Märchenhafte Feengeschichte nach William Shakespeare mit Musik von Henry Purcell

Zu den einzelnen Terminen beachten Sie bitte den jeweils aktuellen Spielplan.

Änderungen vorbehalten.

Der Räuber Hotzenplotz



„Es soll ja Kinder geben, die sich Theater dröge vorstellen. [...] Diese Kinder sollten unbedingt den Räuber Hotzenplotz im Papageno Musiktheater erleben.“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Zu Ehren des 100. Geburtstages von
Otfried Preußler im Jahr 2023

Musikalische Räuberjagd nach dem Buch von Otfried Preußler
Bearbeitung für das Papageno Musiktheater unter Verwendung klassischer
Kompositionen von Johann Strauß und Regie: Hans-Dieter Maienschein

REGIE Hans-Dieter Maienschein

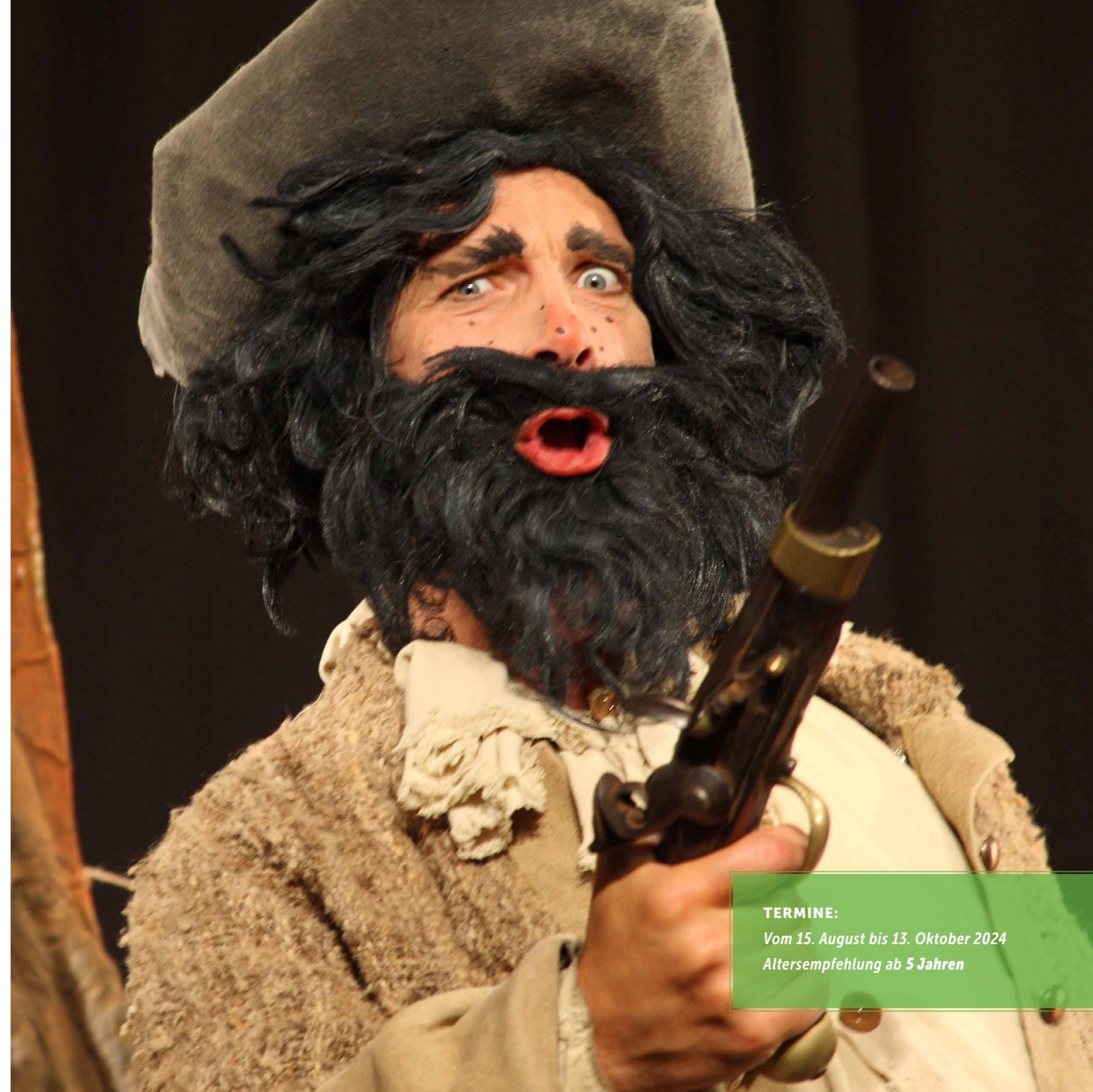
AUSSTATTUNG Stefan Kohler

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's Kaffeemühle geraubt. Grund genug für Kasperl und Seppel zu beschließen, dem Mann mit den sieben Messern das Handwerk zu legen. Das ist jedoch gar nicht so einfach: Sie finden zwar die Räuberhöhle, werden aber gefangen genommen. Während Seppel bei Hotzenplotz die Unordnung in der Räuberhöhle aufräumen muss, wird Kasperl an den Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. Die Zukunft der beiden sähe finster aus, wären da nicht noch die gute Fee und der Wachtmeister Dimpfelmoser...

TERMINE:

Vom 15. August bis 13. Oktober 2024

Altersempfehlung ab 5 Jahren





TERMINE:

Vom 25. August bis 12. Oktober 2024

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Die Biene Maja und ihre Abenteuer



„Für die kleinen Zuschauer wird der perspektivische Wechsel, der auf der Bühne vollzogen wird, spannend werden. Mit den Augen eines kleinen Insekts blicken Kinder auf übergroße Blüten und Gräser. Neben den Melodien weltbekannter Komponisten wie Edvard Grieg, Johann Strauß und Joseph Bayer verspricht der von Hans-Dieter Maienschein ausgearbeitete Sprechgesang ein farbenfrohes Theatererlebnis für Jung und Alt.“

Musikalisches Theaterstück nach dem Kinderbuch von Waldemar Bonsels

Bearbeitung für das Papageno Musiktheater unter Verwendung klassischer Kompositionen von Joseph Bayer, Johann Strauss, Edvard Grieg u.v.a. / Regie und Liedtexte: Hans-Dieter Maienschein / Ausstattung: Bärbel Jahn und Ulla Hartmann.

„Aufwachen, Maja!“ Mit einem lauten Knack öffnet sich die Bienenwabe, in der Maja bislang selig geschlummert hat. Verwundert reibt sie sich die Augen und hüpf frohen Mutes in die Welt hinaus. Der Ernst des Lebens erreicht sie jedoch schnell. Eine fleißige Arbeitsbiene soll aus der kleinen Maja werden. Aber erst mal wartet die Bienen-Schulbank: Sie lernt die Namen aller Blumen, die den Nektar für den Honig spenden und erfährt vor welchen Feinden sie sich in Acht nehmen muss. Oh je, so viel Arbeit! Maja kann sich nicht so recht mit der neuen Rolle anfreunden. Es ist ja auch viel aufregender die Welt zu entdecken, anstatt sich auf die mühevollen Suche nach Nektar zu begeben. Maja beschließt spontan der Arbeit den Rücken zu kehren. Sie fliegt so hoch sie kann. Bloß weit weg. Eine abenteuerliche Reise beginnt, die Maja in bislang unbekannte Welten führt...

Pinocchio



„Eindeutige Zuordnungen kennzeichnen die Inszenierung Hans-Dieter Maienscheins (...) Die größte Herausforderung ist es im Kindertheater, komplexe Geschichten so zu reduzieren, dass sie nachvollziehbar sind, ohne banal zu erscheinen. Die Gratwanderung gelingt in dieser Inszenierung durch ein Zusammenspiel technischer, atmosphärischer und inhaltlicher Elemente. (...) Auszüge aus Vivaldis 'Vier Jahreszeiten' werden in einer Bearbeitung für Klavier und Geige geschickt mit dem Geschehen verbunden.“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU

Musikalische Komödie nach dem Buch von Carlo Collodi
Dramatisierung unter Verwendung klassischer Kompositionen
von Antonio Vivaldi von Hans-Dieter Maienschein

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn / Ulla Hartmann

Der Holzschnitzer Geppetto bekommt von einem Freund ein Holzschiff geschenkt, das Gefühle zeigt wie ein Menschenkind. Er bearbeitet es mit viel Liebe und Geschick. So entsteht die Holzpuppe Pinocchio. Nichts wünscht sich Geppetto sehnlicher, als dass sie ein richtiger kleiner Junge wäre ...

Eines Nachts – die Sterne stehen klar am Himmel – erscheint die blaue Fee und erfüllt seinen Wunsch. Sie erweckt die kleine Holzpuppe zum Leben. Sein „Vater“ Geppetto schickt ihn in die Schule, doch bald schon verlässt er ihn: Neugierig und abenteuerlustig zieht Pinocchio in die weite Welt. Es stehen ihm viele Abenteuer und Gefahren bevor, die er aber mit Mut, Treue und Aufrichtigkeit zu meistern vermag.



TERMINE:

Vom 19. Oktober 2024 bis 26. Januar 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren



TERMINE:

Vom 16. November 2024 bis 11. Januar 2025

Altersempfehlung ab 8 Jahren

Eine Weihnachts- geschichte



„Regisseur Maienschein ist es wieder einmal gelungen, seinem jungen Publikum mit wenigen Mitteln ein bezauberndes Theatererlebnis zu vermitteln, und dabei die Balance zwischen Rührung und Drolerie zu wahren.“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Theaterstück nach dem gleichnamigen Buch von Charles Dickens. Für das Papageno Musiktheater bearbeitet unter Verwendung klassischer Kompositionen von Georg Friedrich Händel („Der Messias“) von Hans-Dieter Maienschein

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Der alte Ebenezer Scrooge ist ein garstiger, Angst einflößender Geizkragen. Nichts auf der Welt zählt für ihn mehr als sein Geld. Anderen täte er niemals etwas Gutes – noch nicht einmal an Weihnachten. Soeben hat er seinen letzten Angestellten entlassen, der wenigstens diesen Abend daheim bei seiner Familie verbringen wollte. In der Weihnachtsnacht erscheint ihm der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners und kündigt ihm den Besuch der drei Weihnachtsgeister an. Die Geister nehmen Scrooge mit auf eine Reise, die ihm jene Wahrheiten vor Augen führt, denen er sich nie hatte stellen wollen. Sie zeigen ihm sein verfehltes Leben und die Zukunft, die ihn erwartet, falls er sich nicht ändert. Der alte Mann bekommt die Chance, sein Herz zu öffnen und alle Hartherzigkeit wieder gut zu machen, bevor es zu spät ist.

Der gestiefelte Kater



„Vertraue mir, und es wird alles gelingen.“ Diesen märchenhaften Satz, der gerade in unheilvollen Momenten so viel Ruhe vermittelt, hat Hans-Dieter Maienschein in seiner Inszenierung des Kindertheaterstücks „Der gestiefelte Kater“ zum Leitmotiv gemacht. [...] Moderne und Vergangenheit greifen in dieser zeitgenössischen Interpretation des Märchens eng ineinander. Live-Einspielungen aus dem Werk Antonio Vivaldis führen ebenso wie die fein ausgearbeiteten Kostüme des Königs und der Prinzessin (Ausstattung: Stefan Kohler) in eine Zeit zurück, in der diese noch Teil der historischen Realität waren. [...] „Jeder ist etwas“, lautet ein weiterer Schlüsselsatz dieser Geschichte. Selbst ein massiv übergewichtiger König Enno III., dem die Vorliebe zu gutem Essen und insbesondere zu Rebhühnern zum Verhängnis zu werden droht, wird hier auf sympathische Weise karikiert. [...] Es ist ein Spiel zwischen Stolz und Würde, zwischen List und Aufrichtigkeit, welches das Ensemble mit feinem Gespür realisiert hat.“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU

Musikalisches Märchen nach den Brüdern Grimm

REGIE H.-D. Maienschein

DRAMATISIERUNG: Manfred Hinrichs – Musik Stefan Hiller

AUSSTATTUNG Stefan Kohler

Für das Papageno Musiktheater eingerichtet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen von Antonio Vivaldi

Traurig ist der Müllersbursche, denn sein Vater, der alte Müller, ist gestorben. Als Erbe hat er ihm nichts hinterlassen - außer einem Kater. Was nur soll er mit einem nutzlosen Mäusefresser anfangen? Doch sein Erstaunen ist groß, als der Kater plötzlich zu reden beginnt und ihm verspricht, das Schicksal des Müllersburschen zum Guten zu wenden. Alles, was er, der Kater, dafür brauche, seien ein paar neue Stiefel.

Zur gleichen Zeit herrscht im nahegelegenen Schloss große Aufregung: Der König ist krank! Er braucht Rebhühner für seine Genesung, aber die sind schwer zu fangen. Ein tapferer Held muss her, der dem König die kostbare "Medizin" besorgt. Zur Belohnung bekäme er die Tochter des Königs zur Frau.

Mit List und Tücke verhilft der schlaue Kater seinem Herrn nicht nur zu Wohlstand und Ansehen, er sorgt auch dafür, dass dieser die Prinzessin heiraten darf.



TERMINE:

17., 18., 19. und 20. Dezember 2024

Altersempfehlung ab 5 Jahren



TERMINE:

Vom 31. Januar bis 23. März 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Pippi Langstrumpf



„Toll gemacht auch, wie das stärkste Mädchen der Welt vor den Augen ihrer Bewunderer mit einer Hand die beiden Räuber stemmt. Ohnehin fällt angenehm auf, wie dosiert die Regie die Technik einsetzt und rückhaltlos dem spielfreudigen Ensemble vertraut ...“

- STRANDGUT

„In der musikalischen Inszenierung im Papageno Musiktheater ist sie [die Geschichte von Pippi Langstrumpf] für alle Generationen ein Genuss.“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU

„Wertung: Sehr gut“

- BILD FRANKFURT

*Auf vielfachen Wunsch
wieder im Programm!*

Musikalische Komödie nach dem Buch von Astrid Lindgren mit Musik von Georg Riedel. Für das Papageno Musiktheater eingerichtet unter Verwendung klassischer Kompositionen von Johann Strauß u. a. von Hans-Dieter Maienschein.

BUCH UND REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

Pippi Langstrumpf - mit vollständigem Namen Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf - ist das stärkste Mädchen der Welt. Sie lebt ganz allein mit ihren beiden Haustieren, der Meerkatze Herr Nilsson und dem Pferd Kleiner Onkel, in der Villa Kunterbunt. Das ist natürlich ein Dorn im Auge der besorgten Heimleiterin Frau Prysselius. Doch Pippi weiß sich gegen sie und die anderen Erwachsenen zur Wehr zu setzen und erlebt gemeinsam mit ihren Freunden Annika und Tommy unzählige Abenteuer. Das herrlich unerzogene Mädchen hält nicht nur die beiden Diebe Donner Karlsson und Blom in Schach, sondern sie beweist auch, dass man mit Mut und Phantasie die kniffligsten Aufgaben und Probleme lösen kann.

Michel in der Suppenschüssel (Michel aus Lönneberga)



„Auch mehr als 55 Jahre nach dem ersten Erscheinen haben die Streiche des kleinen Michel nichts an Witz und Charme verloren. Davon zeugte nicht nur der minutenlange Applaus am Ende der Premiere, sondern auch das herzliche Kinderlachen, das die gelungene Adaption über die gesamte Laufzeit begleitet hat. [...] Mit viel ansteckender Spielfreude des Ensembles und einem liebevoll gestalteten Bühnenbild bietet „Michel in der Suppenschüssel“ einen ganz großen Spaß nicht nur für Kinder, sondern für alle im Herzen Junggebliebenen. [...] Das Papageno Musiktheater wird mit dieser Inszenierung einmal mehr seinem guten Ruf mehr als gerecht. Mit kulturellem Anspruch gewürztes Kindertheater, das mit viel Liebe zum Detail auf die Bühne gebracht wird, eignet sich perfekt für einen Theaterbesuch für die ganze Familie.“

- RHEIN-MAIN 4 FAMILY RATGEBER

Familienstück mit viel Musik nach dem weltbekannten Kinderbuch von Astrid Lindgren.
Für das Papageno Musiktheater bearbeitet von Hans-Dieter Maienschein unter Verwendung klassischer Kompositionen

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

Die Svenssons auf dem Katthult-Hof in Lönneberga haben es nicht leicht. Denn ihr Sohn Michel hat mehr Unsinn im Sinn als irgendein anderer Junge in ganz Lönneberga - oder ganz Schweden oder vielleicht sogar auf der ganzen Welt. Dabei ist Michel eigentlich ein hilfsbereiter und liebenswerter Junge. Aber es ist wie verhext: Was Michel auch tut – es kommt immer ein Streich dabei heraus! Weil er noch den letzten Rest Suppe ausschlecken wollte, steckt Michels Kopf nun in der Suppenschüssel fest. Ob er wohl mehr Erfolg haben wird beim Versuch, Linas entzündeten Zahn zu ziehen oder seiner Schwester Klein-Ida zu helfen, den Katthult-Hof mal von oben zu sehen?



TERMINE:

Vom 8. März bis 29. Juni 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Nur wenige
Vorstellungen!

Der Sängerkrieg der Heidehasen



„Die Papageno-Inszenierung kommt mit der Jahreszeit angemessenem Schwung und Leichtigkeit daher. Regisseur Hans-Dieter Maienschein hat das Singspiel um allerlei Schlagermelodien der Comedian Harmonists ergänzt. Und so klatscht das begeisterte Publikum am Schluss zum Rhythmus des ‚Kleinen grünen Kaktus‘.“

- OFFENBACH POST

Singspiel von James Krüss mit Musik von Rolf Wilhelm
Bearbeitung für das Papageno Musiktheater unter Verwendung
klassischer Kompositionen von Schubert u.a.

REGIE Hans-Dieter Maienschein
AUSSTATTUNG Stefan Kohler

Die Hand der Prinzessin ist der lohnende Preis des vom König ausgerufenen Sängerkrieges der Heidehasen. Doch der Gesangsminister verfolgt seine eigenen Pläne. Er verkauft den Sieg an den alten, dicken Direktor Wackelohr. Schließlich ist er derjenige, der die Stimmen der Preisrichter auszählen wird. Doch das vermeintlich leichte Spiel droht zu misslingen, denn der Hase Lodengrün hat eine wunderschöne Stimme und ist außerdem jung und stattlich – also der perfekte Gatte für die Prinzessin. Als der Gesangswettbewerb beginnt, treten alle Sänger nacheinander vor. Nur Lodengrün fehlt... Haben da der Minister und Direktor Wackelohr ihre Hasenpfoten im Spiel? Alles, was Kinder spannend, lustig und unterhaltsam finden, kommt im Sängerkrieg der Heidehasen vor: Gauner, Könige und Prinzessinnen, Abenteuer, Intrigen und natürlich auch Freundschaft und Liebe.

**DIESE PRODUKTION WURDE GEFÖRDERT VON DER
ADOLF CHRIST STIFTUNG UND DER FAZIT STIFTUNG**

TERMINE:

Vom 28. März bis 13. April 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Die kleine Zauberflöte



„Der Zauber wirkt immer, wenn das 'Papageno'-Theater sich eines Stoffes annimmt. So ist auch die Adaption der Mozart-Oper mit ihren zahlreichen Anleihen bei Märchen und Mythen ein so lustiges wie zartes Gebilde aus Musik, Text und Bühnenbild. Kinder, die das erlebt haben, werden später wohl auch der großen 'Zauberflöte' Interesse schenken. Wer in jungen Jahren einen Stoff dargeboten bekommt, wird sich seiner womöglich nicht nur erinnern, sondern mehr darüber in Erfahrung bringen wollen. Daher sind eng am ursprünglichen Text angesiedelte Fassungen, die wesentliche Züge von Komposition und Handlung herausarbeiten, von nicht zu unterschätzender Bedeutung, um kulturelle Kompetenz zu entwickeln. Die liebevolle Gestaltung der Charaktere hinterlässt gewiss starke Eindrücke.“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG
ZUM GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER

Singspiel mit Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Prinz Tamino verirrt sich auf der Jagd ins Reich der Königin der Nacht. Als ihn tief im Wald eine Schlange bedroht, wird er von der Königin gerettet – allerdings nicht ganz ohne Hintergedanken: Sarastro, der Priester der Isis, entführte ihre Tochter Pamina einst, um sie dem bösen Einfluss ihrer Mutter zu entziehen. Die Königin verspricht Tamino die Prinzessin zur Frau, wenn er sie aus den Händen des Sarastro befreit. Zur Unterstützung bekommt er den lustigen Vogelfänger Papageno und eine Zauberflöte mit auf den Weg. Doch zu seinem Erstaunen erkennt Tamino, dass Sarastro gar kein Bösewicht, sondern der Oberpriester im Tempel der Weisheit ist. Der Prinz beschließt, sich den Prüfungen des Priesters zu unterziehen, um die geliebte Pamina für sich zu gewinnen. Auch der Vogelfänger Papageno möchte ein Weibchen finden, ganz für sich allein. Aber die Königin der Nacht legt den beiden allerlei Steine in den Weg...



TERMINE:

Vom 16. April bis 11. Mai 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren



Ein kleiner Sommernachts- traum



„**Fazit:** Der Sommernachtstraum im Papageno Musiktheater ist sehens- und erlebenswerte Unterhaltung für Kinder und für Erwachsene.“

- RHEIN-MAIN.NET

„Prinzipal H.-D. Maienschein hat Shakespeares „Sommernachtstraum“ für Kinder bearbeitet und durchschaubar gemacht, wo sonst sogar Erwachsene den Überblick verlieren.“

- FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

Eine märchenhafte Feengeschichte nach William Shakespeare
Für das Papageno Musiktheater bearbeitet unter Verwendung
klassischer Kompositionen von Henry Purcell von
Hans-Dieter Maienschein

REGIE H.-D. Maienschein

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

Hermia liebt den Stallknecht Lysander. Ihre Schwester Helena liebt den Edelmann Demetrius. Doch der Wunsch von Hermias Vater lautet: Hermia soll Demetrius heiraten. Um dem zu entgehen, fliehen die vier unglücklich Verliebten nachts in den Wald. Sie ahnen nicht, dass sie sich im Reich des Elfenkönigs Oberon und seiner stolzen Königin Titania befinden. Dort herrscht ebenfalls Aufruhr unter Feen, Elfen und Naturgeistern, denn ihr Herrscher und seine Gemahlin haben heftigen Streit. Oberon schickt den listigen Kobold Puck, um Titania im Schlaf mit dem Saft einer Zauberblume zu verzaubern: Wenn sie erwacht, soll sie sich in das erste Wesen verlieben, das ihr begegnet. Titania erwacht und verfällt – einem Esel!

Als Puck dann auch die inzwischen zerstrittenen menschlichen Liebenden mit dem magischen Saft wieder zueinander bringen soll, nehmen die Verwicklungen ihren Lauf. Nur wenn sich doch noch alles zum Guten wendet, wird Puck befördert werden ...

TERMINE:

Vom 24. Mai bis 28. Juni 2025

Altersempfehlung ab 5 Jahren

SPIELZEITKALENDER 2024/2025



KOMPETENZ IN DRUCK UND MEDIEN

Wie groß muss man sein, um Großes leisten zu können?

Um Außergewöhnliches zu erschaffen, das auf die Bewunderung anderer stößt, bedarf es mehr als „schierer Größe“: Begeisterung, Leidenschaft und Können spielen eine zentrale Rolle und ermöglichen es auch kleineren Musiktheatern und Produktionsagenturen, über sich hinauszuwachsen.

FISSLER & SCHRÖDER

Kompetenz in Druck und Medien
Sudetenstraße 19 • 63571 Gelnhausen
Tel. +49 6051 – 7002892 • www.dpa-fs.de



AUGUST 2024

DO	15.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	%
FR	16.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	%
SA	17.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	
SO	18.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	
DO	22.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	%
FR	23.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	%
SA	24.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	
SO	25.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
FR	30.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	%
SA	31.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
SA	31.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE

SEPTEMBER 2024

SO	1.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
FR	6.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	%
SA	7.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
SA	7.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	8.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
SA	14.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL / PREMIERE
SA	21.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	22.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
FR	27.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	%
FR	27.	20:00	<i>Eine Frau von Heut'!</i>	TRAVESTIESHOW
SA	28.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
SA	28.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	29.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	

OKTOBER 2024

DO	3.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	
FR	4.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	%
SA	5.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	
SO	6.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	
FR	11.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	%
SA	12.	16:00	<i>Die Biene Maja</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	12.	19:30	<i>Evergreens der Filmmusik</i>	KONZERT
SO	13.	16:00	<i>Der Räuber Hotzenplotz</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	19.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SO	20.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
DO	24.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
FR	25.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	26.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	26.	19:30	<i>Evergreens der Filmmusik</i>	KONZERT
SO	27.	16:00	<i>Pinocchio</i>	

NOVEMBER 2024

FR	1.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	2.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	2.	19:30	<i>Kennen Sie Mozart?</i>	KONZERT
SO	3.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
FR	8.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	9.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	9.	19:30	<i>Kennen Sie Mozart?</i>	KONZERT
SO	10.	13:30 + 16:00	<i>Pinocchio</i>	
FR	15.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	16.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
SO	17.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
FR	22.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	%
SA	23.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	

SA	23.	19:30	<i>Gail Gilmore – Gospel</i>	GOSPELKONZERT
SO	24.	13:30 + 16:00	<i>Pinocchio</i>	
FR	29.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	30.	13:30 + 16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	30.	19:30	<i>Adventszauber</i>	KONZERT

DEZEMBER 2024

SO	1.	13:30	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
FR	6.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	%
SA	7.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
SA	7.	19:30	<i>Adventszauber</i>	KONZERT
SO	8.	13:30 + 16:00	<i>Pinocchio</i>	
FR	13.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	14.	13:30 + 16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	14.	19:30	<i>Adventszauber</i>	KONZERT
SO	15.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
DI	17.	17:00	<i>Der gestiefelte Kater</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
MI	18.	14:30 + 17:00	<i>Der gestiefelte Kater</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
DO	19.	14:30 + 17:00	<i>Der gestiefelte Kater</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
FR	20.	14:30 + 17:00	<i>Der gestiefelte Kater</i>	GASTSPIEL IN DER ALTEN OPER
SA	21.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
SO	22.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
MO	23.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
DO	26.	14:30 + 17:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
FR	27.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
SA	28.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
SO	29.	13:30 + 16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
MO	30.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
DI	31.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
DI	31.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE / SILVESTERVORSTELLUNG

JANUAR 2025

MI	1.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
FR	3.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	4.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	4.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	5.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	
DO	9.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	%
FR	10.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	%
SA	11.	16:00	<i>Eine Weihnachtsgeschichte</i>	ZUM LETZTEN MAL
SA	11.	19:30	<i>Der große Jacques-Offenbach-Abend</i>	KONZERT
SO	12.	16:00	<i>Pinocchio</i>	

THEATERPAUSE BIS EINSCHLISSLICH 23. JANUAR

FR	24.	16:00	<i>Pinocchio</i>	%
SA	25.	16:00	<i>Pinocchio</i>	
SA	25.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	26.	16:00	<i>Pinocchio</i>	ZUM LETZTEN MAL
FR	31.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	%

FEBRUAR 2025

SA	1.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	1.	19:30	<i>Der große Jacques-Offenbach-Abend</i>	KONZERT
SO	2.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	8.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL
SO	9.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
FR	14.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	%
SA	15.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	15.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL
SO	16.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	

FR	21.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	%
SA	22.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	22.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	23.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
FR	28.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	%

MÄRZ 2025

SA	1.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	1.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	2.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	8.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SO	9.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
FR	14.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	%
SA	15.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	15.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL
SO	16.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
FR	21.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	%
SA	22.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	
SA	22.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	23.	16:00	<i>Pippi Langstrumpf</i>	ZUM LETZTEN MAL
FR	28.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	%
SA	29.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	
SA	29.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL
SO	30.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	

APRIL 2025

FR	4.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	%
SA	5.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	
SA	5.	19:30	<i>Italienische Opernnacht</i>	KONZERT
SO	6.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	

MI	9.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	%
DO	10.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	%
FR	11.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	%
SA	12.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	
SO	13.	16:00	<i>Der Sängerkrieg der Heidehasen</i>	ZUM LETZTEN MAL
MI	16.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	%
DO	17.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	%
FR	18.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
SA	19.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
SO	20.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
MO	21.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
FR	25.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	%
SA	26.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	26.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL
SO	27.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	

MAI 2025

FR	2.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	%
SA	3.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	3.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE
SO	4.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
FR	9.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	%
SA	10.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	
SA	10.	19:30	<i>Italienische Opernnacht</i>	KONZERT
SO	11.	16:00	<i>Die kleine Zauberflöte</i>	ZUM LETZTEN MAL
FR	16.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	%
SA	17.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	17.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL
SO	18.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	24.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SO	25.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	

DO	29.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	30.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	31.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	31.	19:30	<i>Der Zauberer von Oz</i>	MUSICAL / ZUM LETZTEN MAL

JUNI 2025

SO	1.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	6.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	7.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	7.	19:30	<i>Ein Sommernachtskonzert</i>	KONZERT
SO	8.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
MO	9.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	13.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	14.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	14.	19:30	<i>My Fair Lady</i>	MUSICAL / ZUM LETZTEN MAL
SO	15.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
DO	19.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
FR	20.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	%
SA	21.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	
SA	21.	19:30	<i>Sugar – Manche mögen's heiß</i>	MUSIKALISCHE KOMÖDIE / ZUM LETZTEN MAL
SO	22.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
FR	27.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	%
SA	28.	16:00	<i>Ein kleiner Sommernachtstraum</i>	
SA	28.	19:30	<i>Ein Sommernachtskonzert</i>	KONZERT
SO	29.	16:00	<i>Michel in der Suppenschüssel</i>	

THEATERFERIEN BIS EINSCHLIESSLICH 6. AUGUST 2025

Stand: März 2024 – Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

Bravo, Zugabe ...

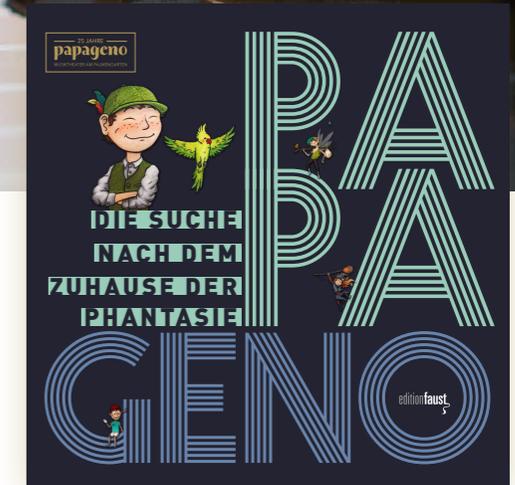


Jubiläums-Edition



25 Jahre sind eine lange Zeit. Grund genug, einmal zurückzuschauen auf ein viertel Jahrhundert Papageno-Geschichte.

Anlässlich dieses runden Geburtstages haben wir gleich mehrere Projekte ins Leben gerufen und miteinander verknüpft. So entstand das **Bilderbuch „Auf der Suche nach dem Zuhause der Phantasie“**. Der kleine Papageno begibt sich auf eine Reise kreuz und quer durch Frankfurt und begegnet dabei den Heldinnen und Helden aus 25 Jahren Theatergeschichte. Erstellt wurde das Buch von der Agentur McCann – erschienen ist es im Verlag edition Faust.



Dem Buch liegt eine **CD „Papagenos Märchenschatz“** bei, auf der die schönsten Lieder aus den Papageno Produktionen aufgenommen wurden.

Ein weiterer Teil der Edition ist die **DVD-Dokumentation „Wo Träume leben“**, die von der Filmproduktionsfirma Screen Land Film erstellt wurde. Die Edition ist bundesweit im Buchhandel erhältlich.

Täglich beweisen wir uns im
steuerlichen Rampenlicht:
innovativ, überraschend, engagiert ...

www.edelmann-steuerberatung.de
www.gemeinnuetzig-frankfurt.de

E
EDELMANN
& PARTNER

Steuerberatungsgesellschaft PartG mbB
T 069 686059-0

DAS ABENDPROGRAMM



Ab 31. August 2024

SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS

Musikalische Komödie nach dem Film „Some Like It Hot“

Ab 14. September 2024

DER ZAUBERER VON OZ

Somewhere Over The Rainbow
Musical nach dem Buch von L. Frank Baum mit
Musik von Harold Arlen, E. Y. Harburg u.a.

Ab 8. Februar 2025

MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner mit Musik von
Frederick Loewe

Ab 8. Februar 2025

MY FAIR LADY

Musical von Alan Jay Lerner mit Musik von
Frederick Loewe

27. September 2024 – 20:00 Uhr

EINE FRAU VON HEUT!

Travestie & Revue mit Lady Amanda Kayne

2. und 9. November 2024

KENNEN SIE MOZART?

Eine Reise durch Leben und Werk des Wunder-
kinds der Wiener Klassik

23. November 2024

GAIL GILMORE: WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Das traditionelle Gospelkonzert
mit Weltstar Gail Gilmore

30. November, 7. und 14. Dezember 2024

ADVENTSZAUBER

Besinnliches, vorweihnachtliches Konzert mit
vielen bekannten Melodien und Liedern zur
schönsten Zeit des Jahres

11. Januar und 1. Februar 2025

DER GROSSE JACQUES-OFFENBACH-ABEND

Schwungvoller Konzertabend mit den schönsten
Arien und Duetten aus weltbekannten Opern
und Operetten

5. April und 10. Mai 2025

ITALIENISCHE OPERNNACHT

Ein musikalischer Ausflug in die Welt der italie-
nischen Oper mit vielen Arien, Duetten und
Szenen

7. und 28. Juni 2025

EIN SOMMERNACHTSKONZERT

Ein sommerlicher, musikalischer Abend mit
weltbekannten Melodien aus Oper, Operette
und Musical

Die Abendvorstellungen beginnen
um 19:30 Uhr.

Zu den einzelnen Terminen beachten Sie
bitte den jeweils aktuellen Spielplan.

Änderungen vorbehalten.



Der Bajazzo

Seit über 20 Jahren
im Programm!

Sugar - Manche mögen's heiß



„[eine] romantische Komödie, die mit viel Musik und Situationskomik kurzweilige Unterhaltung (nicht nur) für laue Sommernächte bietet.“

- FRITZ MAGAZIN

„Die auf knapp zwei Stunden gestraffte Show bietet alles, was ein Musicalfreund erwartet: Kurzweiligkeit, schmissige Songs. Eine schräge Story und „heiße“ Akteure.“

- ZEITSCHRIFT MUSICALS

Musikalische Komödie nach dem Film „Some Like it Hot“ von Billy Wilder mit Musik von Jule Styne

REGIE Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Annette Finze

PROJEKTIONEN Simone Greiß

Es spielt das Kammermusik-Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Irina Fundiler

Chicago 1929: Joe und Jerry, zwei chronisch mittellose Jazz-Musiker, werden unfreiwillig Zeugen eines Blutbades, das von Spats Palazzo und seiner Bande angerichtet wird. Da ihnen klar ist, daß ihre Lebenserwartung als einzige Zeugen eines Mafiamordes eher gering einzustufen ist, beschließen sie, nach Florida zu fliehen - allerdings nicht, ohne sich vorher die Beine zu rasieren, denn ihre Mitreisegelegenheit bietet sich in Gestalt einer Damenkapelle. Und so werden aus Joe und Jerry „Josephine“ und „Daphne“. Doch leider treten Komplikationen auf: Joe verliebt sich in die Sängerin Sugar Kane und muß einen Weg finden, seine Kostümierung loszuwerden; Jerry alias Daphne wird unbarmherzig von einem verliebten Millionär verfolgt, und als ob das nicht schon genug wäre, tauchen dann auch noch überraschend Spats Palazzo und seine Bande wieder auf...

Eigentlich muß man zu „Manche mögen's heiß“ nicht mehr viele Worte verlieren, denn dies ist sicherlich einer der bekanntesten Filme von Billy Wilder: Eine brillant geschriebene Komödie, die vom American Film Institute zur „Besten Komödie aller Zeiten“ gewählt wurde.



TERMINE:

31. August / 7. Sept., 31. Dezember 2024 /

1. März / 3. Mai / 21. Juni 2025 • 19:30 Uhr

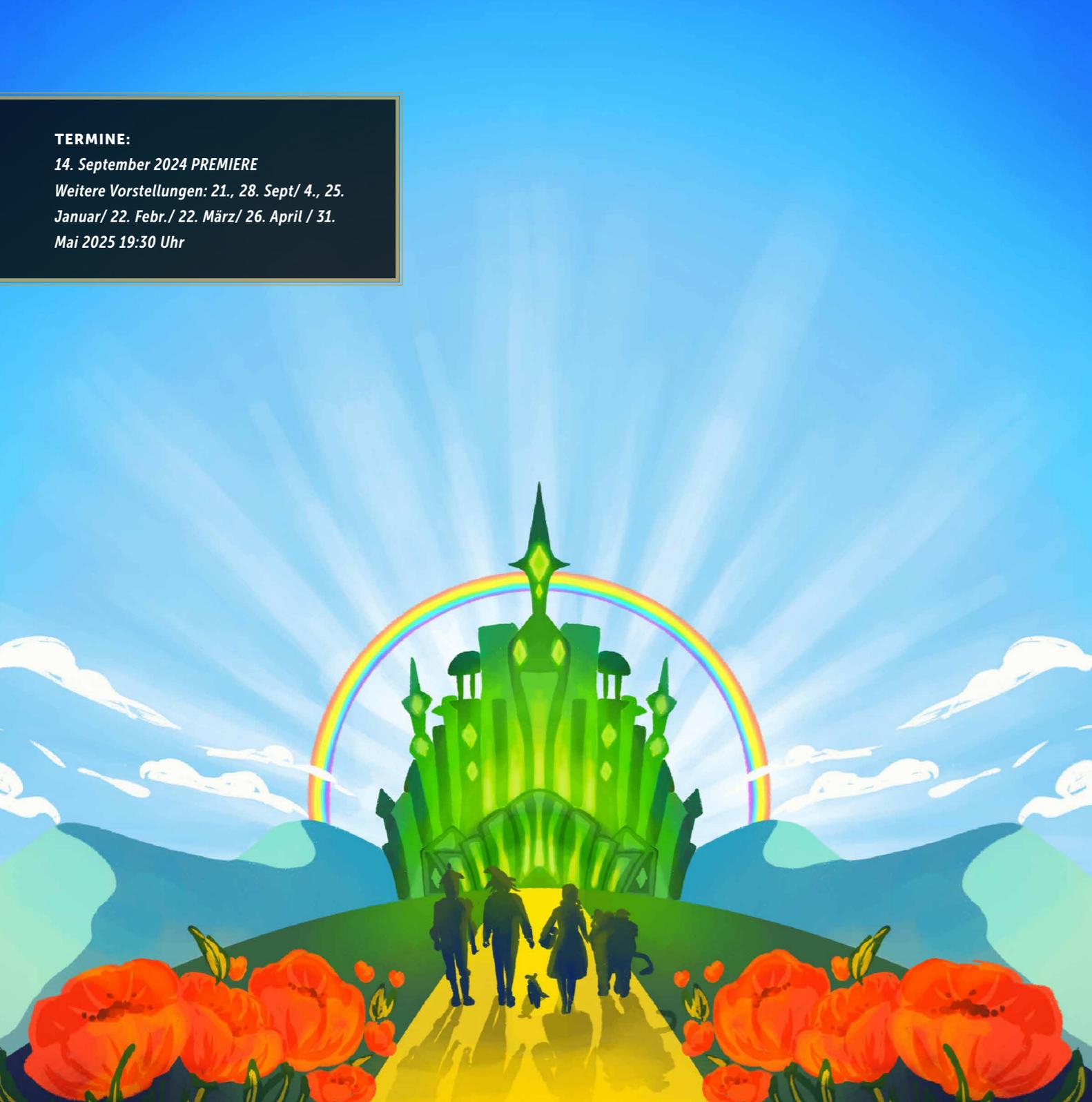
TERMINE:

14. September 2024 PREMIERE

Weitere Vorstellungen: 21., 28. Sept/ 4., 25.

Januar/ 22. Febr./ 22. März/ 26. April / 31.

Mai 2025 19:30 Uhr



Der Zauberer von Oz

Somewhere Over The Rainbow



„Der Zauberer von Oz“ von L. Frank Baum ist Amerikas wohl berühmteste Märchenerzählung, die durch die Verfilmung mit der jungen Judy Garland (1939) weltweit Kultstatus erhielt. Das bekannteste Lied daraus, „Over The Rainbow“ von Harold Arlen und Yip Harburg, wurde 1940 mit dem Oscar ausgezeichnet.

“

WIRD PRÄSENTIERT DURCH BESONDERE VEREINBARUNG
MIT CONCORD THEATRICALS, BERLIN

*Zum ersten Mal ein Familien-
musical im Abendprogramm*

Nach dem Buch von L. Frank Baum
Mit Musik und Liedtexten von Harold Arlen und E. Y. Harburg
Zusatzmusik von Herbert Stothart
Basierend auf dem MGM Film von Turner Entertainment Co. im
Vertrieb von Warner Bros.
Deutsche Fassung von Hauke Jensen

REGIE Niklas Maienschein / Hans-Dieter Maienschein

AUSSTATTUNG Stefan Kohler

Es spielt das Kammermusik-Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Svetlana Granovska

Die fantastische Geschichte, in der ein Mädchen von einer Farm in Kansas über den Regenbogen reist, um die magische Kraft der Heimat zu entdecken, unterhält das Publikum seit Generationen. Ein Wirbelsturm fegt Dorothy und ihren Hund Toto in das magische Land Oz. Um wieder nach Hause zu kommen, muss Dorothy den Zauberer von Oz finden. Gemeinsam mit einer Vogelscheuche, einem Blechmann und einem Löwen macht sie sich auf den Weg. Vielleicht aber wartet Hilfe am Ende dort, wo man sie nicht erwartet und der Weg nach Hause ist nur in sich selbst zu finden.

**DIESE PRODUKTION WIRD GEFÖRDERT VOM SPARKASSEN- UND
GIROVERBAND HESSEN-THÜRINGEN**

**TERMINE:**

8., 15. Februar / 15. März, 29. März / 17. Mai /
14. Juni 2025

My Fair Lady



„June Card und Theaterdirektor Hans-Dieter Maienschein inszenieren weitgehend am Film entlang [...] geizen aber nicht an Kostümen: Zum Pferderennen in Ascot zum Beispiel werden beachtliche Hüte aufgefahren (Ausstattung: Bärbel Jahn / Ulla Hartmann). Und in der Ballrobe Elizas hätte sich Kate Middleton verheiraten können. Die fünf Musiker [...] lassen keine bekannte Melodie vermissen und die Akteure keinen bekannten Satz“

- FRANKFURTER RUNDSCHAU - FEUILLETON

„Das Papageno-Theater wagt sich an einen Musical-Hit – und gewinnt dabei. „My fair Lady“, für ein kleines Privattheater sicherlich eine Herausforderung. Aber eine, die gemeistert wird.“

- JOURNAL FRANKFURT

Musical von Frederick Loewe

REGIE KS June Card

AUSSTATTUNG Bärbel Jahn und Ulla Hartmann

CHOREOGRAPHIE Ute Scheepers

Es spielt das Kammermusik-Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Svetlana Granovska

Sprachforscher Professor Higgins lebt für das Studium der Sprachen und Dialekte. Mit seinem Fachkollegen Oberst Pickering schließt er eine Wette ab: Die Blumenverkäuferin Eliza Doolittle soll binnen sechs Monaten eine Lady mit gepflegter Ausdrucksweise werden. Erbarmungslos unterweist Higgins Eliza, bis sie endlich Sätze wie „Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen“ fehlerfrei aussprechen kann. Beim Pferderennen in Ascot stellt er sie erstmals der feinen Gesellschaft vor. Eliza fällt aus der Rolle, doch der junge Freddy Eynsford-Hill ist von ihr bezaubert und verliebt sich augenblicklich in sie. Beim Diplomatenball ist Eliza dank ihrer Schönheit und des perfekten Auftretens der umschwärmte Mittelpunkt des Abends. Higgins und Pickering feiern gemeinsam die gewonnene Wette. Als Eliza erkennt, dass sie nur das Objekt eines Experiments war, verlässt sie wutentbrannt das Haus. Higgins begibt sich auf die Suche und trifft bei seiner Mutter auf Eliza. Sie geraten augenblicklich wieder in Streit. Wieder allein zu Hause wird Higgins bewusst, dass ihm die junge Frau mehr bedeutet als er dachte.

Lady Amanda Kayne – Eine Frau von Heut!

27. September 2024 – 20:00 Uhr



Freuen Sie sich auf eine unvergessliche Nacht voller Glamour, Musik und Entertainment, wenn die unvergleichliche *Lady Amanda Kayne Revue & Travestie* als besonderer Gast das Papageno Musiktheater erneut erobert! Unter dem Titel „Eine Frau von Heut“ präsentiert die renommierte Travestiekünstlerin ein fesselndes Programm voller musikalischer Klassiker aus vier Jahrhunderten. Erleben Sie eine einzigartige Performance, bei der Lady Amanda Kayne geschickt verschiedene musikalische Genres wie Chanson, Operette und moderne Hits vereint, um eine musikalische Zeitreise der Extraklasse zu bieten. Doch das ist noch nicht alles! Für dieses besondere Programm lädt die Diva auch talentierte Gäste ein, um gemeinsam mit ihr die Bühne zum Beben zu bringen und das Publikum in eine Welt voller Eleganz und Leidenschaft zu entführen. Tauchen Sie ein in die Welt der Travestie und lassen Sie sich von Lady Amanda Kayne auf eine musikalische Reise entführen, die Sie so schnell nicht vergessen werden!

Evergreens der Filmmusik

12. und 26. Oktober 2024



Ein nostalgischer Abend mit Melodien, die durch Verfilmungen Welthits wurden und unvergessen sind. Mit vielen Gesangs- und Konzertsolisten.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE Christoph Wendel

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Sujin Yang (Sopran), Johanna Reithmeier (Mezzosopran), Alexander Winn, Henrik Vilhelmsson, Christoph Wendel (Bariton)





„Kennen Sie Mozart?“

2. und 9. November 2024



An diesem festlichen Opernabend führt Kammersängerin June Card durch das Leben Mozarts und präsentiert Arien, Duette und Szenen aus den beliebten Opern des Wunderkinds der Wiener Klassik mit vielen Solisten aus Oper und Konzert.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

MUSIKALISCHE LEITUNG KS June Card

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Sujin Yang, Esther Hock, Anja Stader (Sopran), Johanna Reithmeier (Mezzosopran), Haesu Kim (Tenor), Christoph Wendel (Bariton)

Gail Gilmore: „When The Saints Go Marching In“

23. November 2024



Das traditionelle Gospelkonzert mit Weltstar Gail Gilmore und dem international bekannten Pianisten Prof. Jan Lenselink





Adventszauber

30. November / 7. und 14. Dezember 2024



Besinnliches, vorweihnachtliches Konzert mit vielen bekannten Melodien und Liedern zur schönsten Zeit des Jahres und dem traditionellen Querschnitt aus der Märchenoper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE Christoph Wendel

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Sujin Yang, Esther Hock (Sopran),
Katja Löffler (Mezzosopran) Haesu Kim (Tenor)
Henrik Vilhelmsson,
Christoph Wendel (Bariton)

Der große Jacques- Offenbach-Abend

11. Januar und 1. Februar 2025



Erleben Sie einen schwungvollen und auch besinnlichen Abend mit den schönsten Arien, Duetten und Szenen aus weltbekannten Opern und Operetten wie „Orpheus in der Unterwelt“, „Pariser Leben“, „Hoffmanns Erzählungen“, „Die Großherzogin von Gerolstein“ und vieles mehr.

PRODUKTIONSLEITUNG

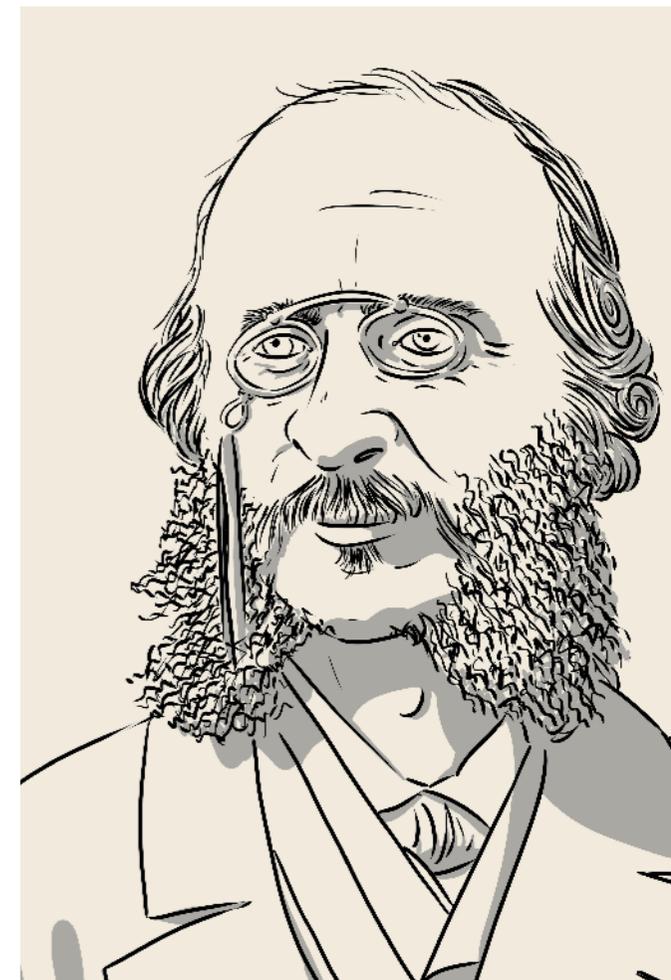
Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE KS June Card

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Sujin Yang, Esther Hock, Cornelia Haslbauer
(Sopran), Martin Kellenbenz (Tenor), Christoph
Wendel (Bariton)





Italienische Opernnacht

5. April und 10. Mai 2025



Ein musikalischer Ausflug in die Welt der italienischen Oper mit vielen Arien, Duetten und Szenen aus weltbekannten Kompositionen von Verdi, Puccini, Rossini und vielen anderen.

Mit bekannten Solisten aus Opern- und Konzertproduktionen des Papageno Musiktheaters.

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE KS June Card

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Fabienne Grüning, Sujin Yang, Esther Hock, Cornelia Haslbauer, Anja Stader (Sopran), Martin Kellenbenz, Haesu Kim (Tenor), Christoph Wendel (Bariton)

Ein Sommernachts- konzert

7. und 28. Juni 2025



Ein sommerlicher, musikalischer Abend mit weltbekannten Melodien aus Oper, Operette und Musical

PRODUKTIONSLEITUNG

Hans-Dieter Maienschein

KONZEPTION UND REGIE Cornelia Haslbauer

KAMMERMUSIK-ENSEMBLE /

MUSIKALISCHE LEITUNG Seung-Jo Cha

Mit: Fabienne Grüning, Sujin Yang, Esther Hock, Cornelia Haslbauer (Sopran), Martin Kellenbenz, Haesu Kim (Tenor), Christoph Wendel (Bariton)



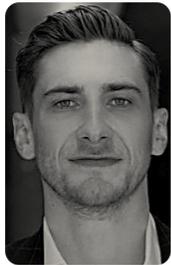
TEAM



H. D. MAIENSCH
Theaterleiter
Regie & Schauspiel



RENATE MAIENSCH
Schauspiel



NIKLAS MAIENSCH
Regie



LINA GÄRTNER
Nachwuchs-
schauspielerin



NATALIE RAGGI
Schauspiel



LARISSA REXHAUS
Schauspiel |
Theaterpädagogik



CHRISTOPH WINKELMANN
Schauspiel



CORNELIA HASLBAUER
Mezzosopran



ANJA STADER
Sopran



ERICH P. BRO-LARSEN
Tenor



FABIENNE GRÜNING
Sopran



MARTIN KELLENBENZ
Tenor



JOHANNA REITHMEIER
Mezzosopran



ALEXANDER WINN
Bariton



ESTHER HOCK
Sopran



SEMIRA SAMAR
Schauspiel | Gesang



LIA WINKELMANN
Schauspiel



JULIAN WINKELMANN
Schauspiel



PALOMA SELIM
Schauspiel



EMILIA HÜBNER
Schauspiel



CAROLIN KASCHA
Tanz



VINCENT HÜBNER
Schauspiel



TIMOTHÉ LANG-DUMONT
Schauspiel



CHRISTOPH WENDEL
Bariton



HAESU KIM
Tenor



HENRIK VILHELMSSON
Bariton



KLARA WEBER
Mezzosopran



SU-JIN YANG
Sopran



KATJA LÖFFLER
Mezzosopran



ANDREAS KAUN
Bass-Bariton



SEUNG-JO CHA
Musikalische Leitung |
Klavier



IRINA FUNDLER
Musikalische Leitung |
Klavier



STANY ANDERS
Geige



SABINE MUNKELT
Cello



INGMAR SONNENMOSER
Arrangement und
Klarinette



SVETLANA GRANOVSKA
Musikalische
Leitung | Klavier



NINA GUREVICH
Klavier



LARS BÜRGER
Assistenz der
Theaterleitung |
Presse | ÖA



FELIPE CARRILLO QUINTERO
Stage Management



MIRKUS OESTMANN BARBOSA
Stage Management



JOHANNES GRÜBL
Technische Leitung



STEFAN KOHLER
Ausstattung



MIRIAM BORGERS IMMERWIEDER DESIGN
Grafik



CORNELIUS MALERCZYK
Theaterfotos |
Animationen

EHRENMITGLIEDER & PARTNER



KS. JUNE CARD
Sopran
Regie



A. M. KAUFMANN
Sopran
Botschafterin



GAIL GILMORE
Mezzosopran



PARI SAMAR
Mezzosopran
Regie



CHRISTOPH WENDEL
Bariton



HANS CHRISTOPH BEGEMANN
Bariton

EHRENMITGLIEDER

Botschafterin und Ehrenmitglied: Anna Maria Kaufmann
Iris Berben (Schauspielerin)
Hans Christoph Begemann (Opernsänger)
† Liesel Binzer (Zeitzeugin)
Kammersängerin June Card
† Kammersänger William Cochran
Luana DeVol (Opernsängerin)
Jean Christine Eklund (Opernsängerin)
Edith Erbrich (Zeitzeugin)

Leah Frey-Rabine (Opernsängerin)
Dr. Gail Gilmore (Opernsängerin)
Rainer Holbe (Fernsehmoderator und Journalist)
Dietmar Hopp (SAP-Mitbegründer)
Dieter Kürten (Sportmoderator)
† Kammersängerin Danica Mastilovic
Kammersängerin Elsie Maurer
Sir Paul McCartney
Kammersängerin Margit Neubauer

† Simonetta Puccini (Enkelin von G. Puccini)
Pari Samar (Opernsängerin)
Kammersängerin Anny Schlemm
Hildegard Schwab-Heichele (Opernsängerin)
Eva Szepesi (Zeitzeugin)
Stefan Vinke (Opernsänger)
Christoph Wendel (Opernsänger)
Daniela Ziegler (Schauspielerin)

PARTNER

Adolf Christ Stiftung
Alte Oper Frankfurt
Aventis Foundation
C. Bechstein Centrum Frankfurt
Dr. Marschner Stiftung
Screen Land Film
Frankfurt Ticket Rhein Main
Förderverein Papageno Musiktheater e.V.

FES – Frankfurter Entsorgungs- und Service GmbH
gmvv & Co. GmbH – Dr. Michele Sciorba
Goldman – Ardi Goldman
Mainova AG
FAZIT-Stiftung
Hauptamt und Stadtmarketing Frankfurt
Hess. Ministerium für Wissenschaft und Kunst
Kanzlei Wallasch & Gärtner

Kulturamt Frankfurt am Main
Nassauische Sparkasse
Professor Dr. Cornelius Malerczyk
Palmengarten Frankfurt
Paula Müller Kinderhilfe Stiftung
Sparkassen- und Giroverband Hessen-Thüringen
Stiftung Polytechnische Gesellschaft

FÖRDERVEREIN



Danke an alle Förderer*innen und Spender*innen des Papageno Musiktheaters!

KULTURSPONSORING UND PROJEKTFÖRDERUNG SIND WICHTIGE ASPEKTE FÜR JEDES THEATER

Die Mitglieder des gemeinnützigen Vereins Papageno Musiktheater e. V. haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Arbeit des Theaters darin zu unterstützen, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen auf eine ganz besondere Art und Weise die Welt von Theater, Oper und klassischer Musik zu eröffnen.



SIE SIND UNS HERZLICH WILLKOMMEN!

Werden Sie aktiv und treten Sie dem Papageno-Förderverein bei! Die Vereinsvorsitzenden Sarah Gärtner und Niklas Maienschein geben Ihnen gerne weitere Informationen. Schreiben Sie an foerderverein@papageno-theater.de

SIE WOLLEN SPENDEN?

Jede Spende kommt dem Theater ohne Abzug zugute, da der Verein seine Kosten durch Mitgliedsbeiträge und ehrenamtliche Arbeit deckt.

UNSER KONTO

Papageno Musiktheater e. V., Frankfurter Sparkasse,
BIC-/SWIFT: HELADEF1822, IBAN: DE90 5005 0201 0000 4064 06

Selbstverständlich erhalten Sie nach Eingang Ihrer Spende eine Spendenbescheinigung.



SARAH GÄRTNER



NIKLAS MAIENSCHIN

EINTRITTSPREISE & IMPRESSUM



EINTRITTSPREISE

EINZELKARTEN	KINDERPROGRAMM		ABENDPROGRAMM	
	Kategorie	Erwachsene	Kinder/Schüler	Erwachsene
1 Reihe 1-5	20,00 EUR	17,00 EUR	30,00 EUR	15,00 EUR
2 Reihe 6-8	18,00 EUR	15,00 EUR	28,00 EUR	14,00 EUR

Preise für Sonderveranstaltungen abweichend. Gebührenpositionen können bei externen Ticket-Verkäufen geringfügig abweichen.

PAPAGENO-FAMILIENTAG

Freitags, in den Ferien zeitweise auch an anderen Wochentagen, außer an Premieren, Feiertagen sowie vom 16.12.2024 bis 01.01.2025

:

Einheitspreis - Alles Tickets 15€



20 % Ermäßigung für Inhaber der Familienkarte Hessen (für alle Familienmitglieder)
50 % Ermäßigung für Frankfurt-Pass-Inhaber (nur gegen Vorlage des Passes erhältlich)
9,50 EUR/Person für Schul- und Kindergartengruppen ab 20 Personen (1 Lehrer frei)



Gruppenermäßigung (ab 10 Personen) 10 %. Buchung nur telefonisch unter 069 / 13 40 400
Geschlossene Vorstellungen oder Sondervorstellungen am Vormittag werden auf Anfrage durchgeführt |
Informationen und Buchung unter 0 69 /51 50 38 (DI-SO 9-13 Uhr)



Ein Rollstuhlplatz kann auf Anfrage über info@papageno-theater.de oder 0160 94 94 34 86 gebucht werden.



Eintrittskarten sind grundsätzlich von Rücknahme und Umtausch ausgeschlossen.
Ermäßigungen können nicht nachträglich gewährt werden. Nach Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Einlass.
Kurzfristige Besetzungsänderungen begründen keinen Anspruch auf Erstattung des Eintrittspreises.



Gutscheine sind über jeden beliebigen Betrag an der Theaterkasse erhältlich und können für alle Veranstaltungen im Papageno Theater eingelöst werden. Ab einem Gutscheinwert von 120,00 EUR erhalten Sie einen Rabatt von 10 % auf den Kaufpreis.

KARTENKAUF

Telefonische Kartenbestellungen werden nur über die TICKET-HOTLINE 069 / 13 40 400 entgegengenommen. Dort können auch am Veranstaltungstag Karten gebucht und an der Theaterkasse hinterlegt werden. Die Theaterkasse öffnet an Vorstellungstagen 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass nur bezahlte Karten reserviert werden können!

Die Ticket-Hotline ist erreichbar:

MO bis FR 10 - 18 Uhr / SA 10 - 14 Uhr / SO geschlossen
(nicht in den Theaterferien der Alten Oper Frankfurt).

Karten sind außerdem erhältlich an allen bekannten Vorverkaufsstellen von Frankfurt Ticket RheinMain oder im Internet unter www.frankfurt-ticket.de. Gebührenpositionen können bei externen Ticket-Verkäufen geringfügig abweichen. Gruppenermäßigungen ab 10 Personen sind nicht online buchbar, sondern ausschließlich über die Ticket-Hotline.

Kombi-Ticket Palmengarten

Gegen Vorlage einer gedruckten gültigen Eintrittskarte erhalten Sie an der Kasse des Palmengartens eine Eintrittskarte zum Sonderpreis. Dieses Angebot gilt ganztägig an dem Tag, auf den das Ticket für das Papageno Musiktheater ausgestellt ist.

Ausgenommen: Sonderveranstaltungen des Palmengarten Frankfurt.

Ermäßigt. Palmengarten-Eintrittspreis Erwachsene: 3,00 EUR
Ermäßigt. Palmengarten-Eintrittspreis Kinder: 1,00 EUR



ZUGÄNGE SPIELSTÄTTE:

Palmengartenstraße und Zeppelinallee

SPIELSTÄTTE

Palmengartenstr. 11a | 60325 Frankfurt

Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln, dem Auto und Parkmöglichkeiten



RMV: U4, U6 und U7, Bus Linie 32, 50 und 75 sowie Straßenbahn Linie 16, alle Station Bockenheimer Warte



Fahren Sie auf der A 66 bis zur Anschlussstelle 21 „Frankfurt-Miquelallee“. Verlassen Sie hier die Autobahn und folgen Sie der Beschilderung Richtung „Messe“. Sie gelangen auf die Miquelallee und kurz darauf wird diese zur Zeppelinallee.



Parkmöglichkeiten finden Sie rund um die Bockenheimer Warte, an der Zeppelinallee vor den Botschaften und in der Sophienstraße. Das nächstgelegene Parkhaus befindet sich in der Gräfstraße direkt neben dem Bockenheimer Depot. Die Einfahrt ist täglich von 7 - 24 Uhr geöffnet. Die Ausfahrt ist jederzeit möglich. Die Parkgebühr beträgt 1,50 EUR pro angefangene Stunde.

Die Adresse des Parkhauses lautet Gräfstraße 92, 60487 Frankfurt. Wir raten dringend davon ab, das Parkhaus „Palmengarten“ anzufahren, da ein kostenloser Durchgang durch den Palmengarten NICHT möglich ist.

Alle Angaben zu Öffnungszeiten und Parktarifen ohne Gewähr.



Frankfurt Ticket
RheinMain

Hotline: **069 13 40 400**
www.frankfurt-ticket.de



IMPRESSUM

Papageno Musiktheater am Palmengarten gGmbH

Leitung: Hans-Dieter Maienschein

Büroanschrift:

*Walter-Leiske-Straße 36,
60320 Frankfurt am Main*

INFORMATIONEN

Infotelefon: DI bis SO 9 bis 13 Uhr

Telefon: 069 / 51 50 38

bueero@papageno-theater.de, www.papageno-theater.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT / MARKETING / PERSÖNLICHER ASSISTENT DER THEATERLEITUNG

Lars Bürger, Telefon: 0160 / 94 94 34 86 (DI bis SO 9 bis 13 Uhr)

buerger@papageno-theater.de

FÖRDERVEREIN

Papageno Musiktheater e. V.

1. Vorsitzende: Sarah Gärtner (foerderverein@papageno-theater.de)

2. Vorsitzender: Niklas Maienschein (foerderverein@papageno-theater.de)

Kontakt: Dr. Andreas Kaun | Am Dachsberg 121, 60435 Frankfurt

Bildnachweis:

Antje Preiss, Bad Vilbel / Laura Nickel, Frankfurt am Main /

Cornelius Malerczyk, Hofheim / Paloma Selim / Annika Schulz / Man-

fred Esser / Bernd Georg, Offenbach / Frank Widmann / Moritz Reich /

Fotolia / Shutterstock / Illustrationen "kleiner Papageno": Max Bolczek

Gestaltung & Design: www.immerwieder.design

Dank der großartigen Initiative der Kanzlei Wallasch & Gärtner konnten bereits mehrere Stuhlpaten gewonnen werden. Werden auch Sie Stuhlpaten mit einer exklusiven Namens-Gravur an einem der neuen, komfortablen Theatersessel.

Wallasch & Gärtner

Rechtsanwälte & Fachanwälte für Strafrecht

WWW.WALLASCH-GAERTNER.DE



Freude schenken mit Musik

PAPAGENO-GESCHENKGUTSCHEINE

Gutscheine sind über jeden beliebigen Betrag an der Theaterkasse erhältlich und können für alle Veranstaltungen im Papageno Theater eingelöst werden. Ab einem Gutscheinwert von 120,00 EUR erhalten Sie einen Rabatt von 10 % auf den Kaufpreis.

Klingt nach guten Karten fürs Papageno.



Frankfurt Ticket
RheinMain

Hotline: 069 13 40 400
www.frankfurt-ticket.de



C. BECHSTEIN

Centrum Frankfurt

**DER ZAUBER DER MUSIK
VERBINDET**



Lassen auch Sie sich verzaubern.

C. Bechstein Centrum Frankfurt GmbH
Eschersheimer Landstraße 45 · 60322 Frankfurt am Main
+49 (0)69 400 501 -130 · frankfurt@bechstein.de
www.bechstein-frankfurt.de